

はじめましてクラシック

～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

(令和7年)

2025.9.23 火・祝

14:30～15:15(14:00開場)

東京文化会館 小ホール



©鈴木雅蔵



対象：6か月～6歳(未就学児)

同伴者：保護者(中学生以上)および家族等

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様の入場はできません。

必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認

する場合があります。

※チケットは1人1枚ずつお求めください。

ベビーカー
置場オムツ替え
スペース授乳
スペース

出演：桜井しおり(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

鍵富弦太郎(ヴァイオリン)

加藤文枝

(チェロ/第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位)

小澤佳永(ピアノ)

曲目：J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番より

リスト：「愛の夢」より

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲

「偉大な音楽家の思い出に」より 他

料金：指定 550円



公演詳細はこちら

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：7月12日(土)

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。

ご了承のうえご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・9/16(火)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作：東京文化会館 事業係 ✕ @tbunka_official

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館／台東区教育委員会

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業

(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

東京文化会館ワークショップ・リーダーが、
東京音楽コンクール入賞者を中心としたピアノトリオの世界に優しくご案内します。

楽しいピアノトリオ(ピアノ・ヴァイオリン・チェロの3人編成のアンサンブル)の仲間たちと一緒に、
ピアノ、ヴァイオリン、チェロの秘密や魅力をたっぷりお届けします。

3つの楽器の響きに耳を傾けながら、身体を動かしたり、歌をうたったり、はじめてのクラシックを楽しもう！



©鈴木雅蔵

桜井しおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー

桐朋学園大学音楽学部研究科を卒業。2024年、任意団体おとみくを母体として一般社団法人IROHAMOを設立。これまでに約500回の公演を実施し、延べ4万人以上に音楽体験を提供。令和7年度文化庁委託事業「ユニバーサル事業」に採択。国外では、2023年に実施した音楽ワークショップ「UMI2.0」が在ポルトガル日本国大使館の公式認証を受け、2024年には欧州文化首都Tartu 2024に招聘される。近年は、オーケストラによる子ども向けコンサートの脚本・司会も務める。現在、(一社)IROHAMOアーティスト・ディレクター、(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」コーディネーター。



鍵富弦太郎 ヴァイオリン

1986年新潟市生まれ。12歳で新潟市民芸術文化会館開館記念ガラコンサートのソリストとしてデビュー。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、鷺見賞、木柳賞受賞。調布市芸術厚労賞受賞。サンクトペテルブルグ音楽祭(ロシア)からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。



加藤文枝 チェロ／第7・8回東京音楽
コンクール弦楽部門第2位

東京藝術大学、同大学大学院卒業。学内に宅安賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。国際コンクール「FLAME」第3位。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。一般財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、平成26・27年度登録アーティスト。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。オクタヴィア・レコードよりデビュー・アルバム「Parfum」をリリース。



小澤佳永 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール第3位受賞。ペオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1・3期生。サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに出演。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏を務める。

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

／ こちらもおすすめ！ ／

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。

開催日	ワークショップ	対象	開催時間	会場	出演者	発売日
11月22日(土)	はじめましてクラシック ～弦楽四重奏～	6か月～6歳 (未就学児)	11:00～11:45	小ホール	坂本夏樹、岸本萌乃加 登坂理利子、正田響子、蟹江慶行	9月6日(土)
12月4日(木)	New はじめましてクラシック ～ピアノ～		14:30～15:15		澤田知世、角野未来	10月4日(土)

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

