

ネクスト・クリエイション・プログラム

チームアップ! オペラ



ワークショップ参加者大募集!



©飯田耕治

会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか



オペラの登場人物になる 《うた・合奏・演技》

対象
小学生～
高校生

プロの歌手と一緒にオペラに出演しよう!

日程 7月29日(火)～9月15日(月・祝)

募集 30名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

オペラに登場するものづくり 《工作》

対象
小学生

舞台美術の一部となる作品をつくろう!

日程 8月2日(土)①10:30～12:30 ②14:30～16:30

募集 各回40名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

内容 ・おにのお面
・おにがモチーフのおもちゃ など

オペラを発信する 《PRのお仕事体験》

対象
高校生

オペラの稽古やワークショップの様子を撮影・取材し、多くの人に届くSNS投稿の作り方を習得しよう! めざせインフルエンサー!

日程 7月下旬～9月15日(月・祝)

募集 5名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

オペラの現場をしてみる 《舞台裏のお仕事体験》

対象
小学5年生～
高校生

オペラ公演のお仕事ってどんなものがあるの? 実際の現場で舞台裏の1日を体験してみよう!

日程 9月15日(月・祝)10:00～17:00(予定)

募集 15名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

昨年の「チームアップ!オペラ」紹介動画▶



主催：東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)/公益財団法人立川市地域文化振興財団
後援：立川市教育委員会
企画制作：東京文化会館 事業係 X@tbunka_official



昨年の
ワークショップ
参加者の声

歌と演技がうまくなってうれしかったです。友達とも仲良くできて楽しかったです。
((《児童合唱・演技》*参加者))

*昨年は合奏がない演目だったため、この名称で実施しました。

最初は、難しかったけど、どんどんコツをつかめてきて嬉しかったです。
((《工作》参加者))

参加した事がきっかけで、娘はすっかりオペラに親しみました。
((《児童合唱・演技》参加者の保護者))

とても説明が分かりやすく、オペラの舞台裏がどうなっているかがよくわかりました。
((《舞台裏のお仕事体験》参加者))

2025

Next Creation
PROGRAM

ネクスト・クリエイション・プログラムとは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、自らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

チームアップ! オペラワークショップ募集要項

	オペラの登場人物になる《うた・合奏・演技》	オペラに登場するものづくり《工作》
募集人数	30名程度 <small>応募者多数の場合は抽選</small>	各回40名程度
対象	小学1年生～高校3年生 <small>小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。</small>	小学1年生～小学6年生
募集期間	2025年5月12日(月)12:00～6月20日(金)18:00	
結果通知	7月上旬通知予定	
参加費	2,200円 当選者は事前振込	各回550円 当日現金精算
日程・会場	7月29日(火)～9月15日(月・祝) たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか <small>※稽古日程と稽古場所の詳細はウェブサイトをご確認ください。 ※基本的にすべての稽古日程に参加できることが望ましいです。</small>	8月2日(土) ①10:30～12:30 ②14:30～16:30 たましんRISURUホール(立川市市民会館)展示室
講師	田中美佳(児童合唱指導)、伊奈山明子(演出助手)、 松田義生(合奏指導)、久恒秀典(演出家)、松井和彦(指揮)ほか	久恒秀典(演出家)、増田恵美(衣裳)、黒沢みち(美術)、 内野真麻(小道具)ほか
成果発表	9月15日(月・祝)のチームアップ! オペラ『泣いた赤おに』出演	9月14日(日)のチームアップ! オペラ『泣いた赤おに』 ゲネプロ鑑賞・作品展示 <small>※ゲネプロのご案内は工作ワークショップ当日にお渡しいたします。</small>
応募方法	東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。 お申込みは、おひとり様につき1回までとなります。	東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。 お申込みは、ひと家族につき1回までとなります。 ご友人同士でのお申込みはできません。
注意事項	<small>※日程は変更になる場合があります。 ※舞台上で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。 ※配役によって、追加のリハーサル参加をお願いする場合があります。 ※抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。</small>	<small>※各回完結のワークショップです。①②から、ご希望の回をお選びください。 ※作品の製作中、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。 ※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料) ※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場は出来ません。 ※抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。</small>

	オペラを発信する《PRのお仕事体験》	オペラの現場をしてみる《舞台裏のお仕事体験》
募集人数	5名程度 <small>応募者多数の場合は抽選</small>	15名程度
対象	高校1年生～高校3年生	小学5年生～高校3年生
募集期間	5月12日(月)12:00～6月20日(金)18:00	7月14日(月)12:00～8月8日(金)18:00
結果通知	7月上旬通知予定	8月下旬通知予定
参加費	1,650円 当選者は事前振込	1,100円 当日現金精算
日程・会場	7月下旬～9月15日(月・祝) たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか <small>※日程と会場の詳細はウェブサイトをご確認ください。</small>	9月15日(月・祝)10:00～17:00(予定) たましんRISURUホール(立川市市民会館)
内容	チームアップ! オペラ『泣いた赤おに』の稽古やワークショップの様子を撮影・取材し、講師の指導のもと多くの人に届くPRの方法を学ぶ。 *公演は客席で鑑賞いただけます。	チケットもぎり・プログラム配布・花束預かり、照明・音響・楽屋等の舞台裏見学等 *公演は客席で鑑賞いただけます。
応募方法	東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。お申込みは、おひとり様につき1回までとなります。	
注意事項	<small>※保護者の方が公演の鑑賞を希望される場合は別途チケットをお求めください。ワークショップ参加者と隣席にすることは出来ませんので予めご了承ください。 ※抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。</small>	



この公演に向けてのワークショップです!

チームアップ! オペラ 泣いた赤おに

台本・作曲・指揮: 松井和彦
演出: 久恒秀典

公演詳細はこちら



(令和7年) 2025年 9月15日(月・祝) 15:00開演

たましんRISURUホール
(立川市市民会館)大ホール

全席指定 3,850円 25歳以下 1,100円

出演 赤おに: 宮里直樹*/青おに: 黒田祐貴*/木こり: 寺田功治*/
その娘: 盛田麻央*/百姓: 岸野裕貴*/その女房: 八木寿子*/
ナレーター: 小川菜奈*/ナビゲーター(プレートク): 朝岡 聡 ほか

*東京音楽コンクール入賞者

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

お問い合わせ

東京文化会館 事業係「チームアップ! オペラ」担当 03-3828-2111(代表)

*6月2日・3日を除く