

1
Platinum
Series
Vol.

2025年(令和7年)
8/9(土) 15:00
シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)
& 東京都交響楽団メンバー
～ヴィヴァルディ&ピアソラ 2つの四季～

Shlomo MINTZ (Vn) & Tokyo Metropolitan
Symphony Orchestra Members

【出演】シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)
東京都交響楽団メンバーによる弦楽アンサンブル
ヴァイオリン：及川博史、塩田 脩、三原久遠、山本翔平
ヴィオラ：萩谷金太郎、林 康夫
チェロ：長谷部一郎、森山涼介
コントラバス：高橋洋太
大井 駿(チェンバロ) *ヴィヴァルディのみ

【曲目】■ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 Op.8
Nos.1-4『四季』
■ピアソラ(ファビアン・ベルテロ編曲)：
『ブエノスアイレスの四季』



©Andrei Birjukov

10/15(水) 19:00
ルチアーノ・ガンチ(テノール)
～輝かしきイタリアン・テノール～
Luciano GANCI (Ten)

Platinum
Series

Vol.

【出演】
ルチアーノ・ガンチ(テノール)
浅野菜生子(ピアノ)

【曲目】
■ヴェルディ：オペラ『海賊』より
「全てが微笑んでいるようだった～そうだ、海賊の稲妻を」
■レオンカヴァッロ：朝の歌
■トスティ：アブルッツォのギターの調べ
■ドリゴ：バレエ『百万長者の道化師』より セレナード
■ショッフィ：五月の一夜
■ファルヴォ：グアッパリア
■ブッチェーニ：オペラ『トスカ』より「星は光りぬ」
他

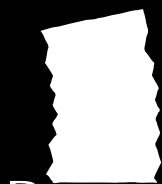


©Fabrizio Sansoni

Enjoy
Concerts!

Music Program TOKYO

プラチナ・シリーズ



Platinum
Series

全4回 東京文化会館 小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。
一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

11/15(土) 18:00
【フェスティヴァル・ランタンボレル】
Trio K/D/M

(トリオ・カデム)
～アコーディオン&パーカッション
アンサンブル～
Trio K/D/M

【出演】
Trio K/D/M
アントニー・ミエ(アコーディオン)
エミル・クイヨムクイヤン(パーカッション)
ギ・ブリッシュ(パーカッション)
ディオニジ奥斯・パペニコラウ(IRCAMエレクトロニクス)
シルヴァン・カダー(IRCAMサウンド・ディフュージョン)

【曲目】
■酒井健治：アストラル/クロモプロジェクト
■アンヌ・カステックス：ボード・ゲーム(世界初演)
■マルティン・マタロン：KDMフラグメンツ
他



Platinum
Series

Vol.

©C. Quiroz

2026年(令和8年)
3/11(水) 19:00
小曾根 真
～OZONE JAZZ NIGHT～
OZONE Makoto

【出演】
小曾根 真(ピアノ)

【曲目】
当日発表



Platinum
Series

Vol.

©YOSUKE SUZUKI

■4回セット券 3/22(土)～30(日) 期間限定販売 S席18,810円 A席14,850円
■1回券 第1回【4/12(土)発売】 S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円
第2回【6/7(土)発売】 S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円
第3回【7/5(土)発売】 S席4,400円 A席3,300円 B席2,200円
第4回【11/8(土)発売】 S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円
25歳以下(第1回～第4回/全席共通) 1,100円
お申込み 4回セット券・1回券 東京文化会館チケットサービス
.....03-5685-0650 t-bunka.jp
1回券のみ チケットぴあt.pia.jp
イープラスeplus.jp/t-bunka/
都響ガイド(第1回のみ)tmso.or.jp/j/ticket/

※4回セット券・B席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・締切あり)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

プラチナ・シリーズ

1 2025年(令和7年)
8/9(土) 15:00



シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)
Shlomo MINTZ, Violin

現代の最も優れたヴァイオリニストの一人として長年にわたり活躍するシュロモ・ミンツと、美しい音色と高い技巧から成る緊密なアンサンブルが持ち味の都響メンバーによる弦楽アンサンブルが、ヴィヴァルディとピアソラ、2つの『四季』で豪華共演。愛弟子である及川博史を中心とした精鋭たちが、名匠の元に集まる。

ミンツは1957年にモスクワで生まれ、その後イスラエルに移住。イロナ・フェヘル、アイザック・スターン、ドロシー・ディレイに学び、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管など著名なオーケストラと共演。指揮者としては18歳の時にキャリアを開始し、ロイヤル・フィル、デトロイト響、ロッテルダム・フィル、コンセルトヘボウ管、フランス国立管、スカラ座フィル、メルボルン響、ロシア国立管、ボローニャ・フィル、イスラエル・フィルなどを指揮している。

都響とは2025年シーズンのプロムナードコンサート(8/3)にて、41年ぶりとなる共演(指揮&ヴァイオリン奏者として)を予定。

2 10/15(水) 19:00



ルチアーノ・ガンチ(テノール)
Luciano GANCI, Tenor

「壮麗な音色、地中海の輝かしい歌声」伊オペラ誌『l'opera』にそう評されるルチアーノ・ガンチは、世界の一流歌劇場でイタリア・オペラの代表的な役を歌うたびに注目を浴び続けているテノール歌手である。

2024年には、ボローニャ歌劇場『マノン・レスコー』デ・グリュ役、ピアチェンツァ歌劇場『二人のフォスカリ』ヤコボ役でロールデビュー、ザルツブルク復活祭音楽祭にてパッパーノ指揮ヴェルディ『レクイエム』等に出演。

2025年はローマ・カラカラ浴場オペラ『トゥーランドット』デビュー、ヴェローナ・フィラルモニコ劇場『スティッフエリオ』、バルマ・ヴェルディ音楽祭にて仏語版『マクベス』などを予定しており、ヴェルディ作品のレパートリーを20役まで拡大。

近年好評を博した公演の一部として、ローマ歌劇場『アイダ』、ウィーン国立歌劇場『アドリアーナ・ルクヴルール』、新国立劇場『シモン・ボッカネグラ』、ブッチーニ音楽祭『蝶々夫人』等が挙げられる。

3 11/15(土) 18:00



Trio K/D/M
(トリオ・カデム)

Trio K/D/Mは、現代音楽の幅広いレパートリーを持つソリストのアンサンブルである。ソロからトリオ演奏までこなすメンバーの柔軟性は、様々なプロジェクトにおいて、20世紀から21世紀初期の歴史的な作品や器楽音楽群と取り組むことを可能にしてきた。フランス内外で演奏活動を展開し、ベルリン・フィルハーモニー、コロニ劇場(ブエノスアイレス)、ヴィラ・メディチ(ローマ)、ポンビドー・センター(パリ)、ボルドー国立歌劇場グラン・テアトルやフェスティバル・マニフェスト2015(パリ)、ブルーデンツ(オーストリア)といった音楽祭にも参加し毎年新しい作品を委嘱、演奏している。2021年にトリオはチャーリー・チャップリンの映画とマルティン・マタロンの電子音楽によるシネマコンサートLa Persecutaの初演を行っている。2022年には、ティエリー・エスケシュのレコーディング“Cris”に参加し、ヴィクトワール・ド・ラ・ムジークの「アルバム・オブ・ザ・イヤー」を受賞。

4 2026年(令和8年)
3/11(水) 19:00



小曽根 真(ピアノ)
OZONE Makoto, Piano

1983年バークリー音大を首席で卒業。同年米CBSより全世界デビュー。以来、ゲイリー・バートン、チック・コリア、ブランフォード・マルサリスなど、トッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。2003年グラミー賞ノミネート。ニューヨークフィル、NDRエルプフィルハーモニー等、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。

2021年の還暦の節目には、「OZONE60」プロジェクトを全国47都道府県で催行。

2023年シーズンは、ハリウッド・ボウルへの出演や、世界最高峰のビッグバンドの1つWDRビッグバンドとの共演や、世界的ベース奏者アヴィシャイ・コーエンとの世界ツアーなど、今後も海外での躍進が続く。2025年には20周年を迎えるNo Name Horsesとともに、新譜をリリース、及び、全国ツアーを行う。

近年は、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、2024年には自身の最新トリオ「小曽根真TRIINFINITY」を結成。平成30年度紫綬褒章受章。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

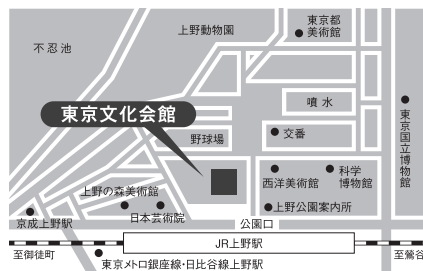
クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

✉@tbunka_official



公演詳細はこちら



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分