



Music Program TOKYO

プラチナ・シリーズ

4
Platinum
Series

小曾根 真 ~ OZONE JAZZ NIGHT ~



©YOSUKE SUZUKI

2026年 3月11日 | 水 | 19:00 開演(18:30開場) 東京文化会館 小ホール
(令和8年) Start Open Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】
小曾根 真(ピアノ)
OZONE Makoto, Piano

【曲目】
■当日発表

Program
■The setlist will be announced on the day of the performance.

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

【11月8日(土)発売】全席指定
S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下(全席共通) 1,100円
※日席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・3/4(水)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お申込み
東京文化会館チケットサービス
…………… 03-5685-0650 t-bunka.jp
チケットぴあ …… t.pia.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら



✕ @tbunka_official

プラチナ・シリーズ Vol.4
小曽根 真 (ピアノ)

40年以上にわたってトップランナーであり続けているというのに、まったくそこに安住していない。好奇心をいっぱいにして、ポジティブな驚きや刺激はないか、自分をより活性化できないかとアンテナを張り巡らしている。2025年の5月には、もっとジャズを掘り下げたいと再びニューヨークに拠点を移した。小曽根 真——— この軽快なフットワークと探求精神が、活力みなぎる表現を生む。ジャズはその日・その時のエモーションが大いに反映される音楽だ。今回の公演では、2026年3月11日時点での小曽根 真の最新の心象風景がホールいっぱいに響き渡るはず。多彩なプログラム、途方もなく豊かなピアノの響きが、音楽の尽きない歓びへと案内してくれることだろう。

原田和典 (音楽評論家)

小曽根 真 (ピアノ)

OZONE Makoto, Piano



1983年バークリー音大を首席で卒業。同年米CBSより全世界デビュー。以来、ゲイリー・バートン、チック・コリア、ブランフォード・マルサリスなど、トッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。2003年グラミー賞ノミネート。ニューヨークフィル、NDRエルプフィルハーモニー等、国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。

2021年の還暦の節目には、「OZONE60」プロジェクトを全国47都道府県で催行。2023年シーズンは、ハリウッド・ボウルへの出演や、世界最高峰のビッグバンドの1つWDRビッグバンドとの共演や、世界的ベース奏者アヴィシャイ・コーエンとの世界ツアーなど、今後も海外での躍進が続く。2025年には20周年を迎えるNo Name Horsesとともに、新譜をリリース、及び、全国ツアーを行う。

近年は、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、2024年には自身の最新トリオ「小曽根真TriNFiNiTY」を結成。平成30年度紫綬褒章受章。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

シャイニング・シリーズVol.20

東京文化会館チェンバーオーケストラ

2026年(令和8年)2月22日(日) 15:00開演(14:30開場)

東京文化会館 小ホール



エンリーコ・パガーノ(指揮)



依田真宣(コンサートマスター)

【出演】指揮

エンリーコ・パガーノ

コンサートマスター

依田真宣★◆

ヴァイオリン

石亀協子★
小川恭子
鍵富弦太郎◆
岸本萌乃加★◆
高麗愛子◆
坪井夏美★
東 亮汰◆
平井美羽★
福田悠一郎
吉村美智子◆

ヴィオラ

朴 梨恵
森 智明◆
森野 開◆
渡邊千春★

チェロ

加藤陽子◆
グレイ理沙★
築地杏里◆

コントラバス

白井菜々子★
宮田周介

フルート

上野由恵★

オーボエ

保坂静伶奈★
吉村結実★

クラリネット

アレクサンドロ・ベヴェリ★
栗山かなえ★

ファゴット

河野 星★
保崎 佑★

ホルン

多田凌吾★
吉田智就★

トランペット

多田将太郎★
東川理恩★

ティンパニ・パーカッション

塩田拓郎

チェンバロ

居福健太郎★

★東京音楽コンクール入賞・入選者

◆サントリーホール室内楽アカデミー在籍・修了生

【曲目】 ロッシーニ：歌劇『ブルスキーノ』序曲

ワーグナー：ジークフリート牧歌

野平一郎：静岡トリロジー「記憶と対話」

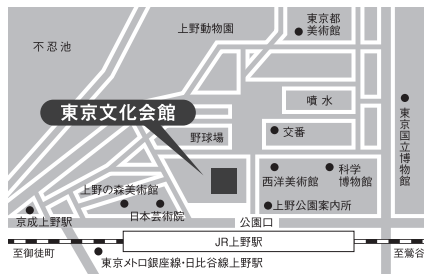
～弦楽オーケストラとチェンバロのための～

シルヴィア・コラサンティ：アリア～弦楽とパーカッションのための～
(日本初演)

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 Op.60

チケット販売中

指定3,300円 25歳以下1,100円

公演詳細は
こちら

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分