

# 創遊・樂落

らいぶ

—音楽家と落語家のコラボレーション—

## Vol.77

コンサートと落語を一度に楽しめる、  
東京文化会館の人気公演！

柳家 蟻丸



山移高寛



美野春樹

落語＝柳家 蟻丸  
作曲＝山移高寛  
ピアノ＝美野春樹

## 「叩き蟹」

第2部

第1部  
コンサート

落語と音楽のコラボレーション

SOYU RAKU-RAKU LIVE Vol.77 —The Collaboration of Music and Rakugo—

■料金 全席指定 1,100円

■お申込み 【4月26日(土)発売】

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）／公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー： 朝日精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫



公演の詳細はこちらの QR コードから

× @tbunka\_official

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

# 「叩き蟹」あらすじ

江戸は日本橋、「黄金餅」が名物の餅屋。旅人がその店の前を通りかかると、子供が餅を盗もうとし主人に取り押さえられている。間に入って事情を聴き子供の代わりに餅を買ってやる。しかしうっかり、この旅人も財布に金がなかった。ならばとその場で力ニを彫って餅代とすると…果たしてどのような結末になるか?!当日の高座をお楽しみに!



## 柳家蝠丸(落語)

YANAGIYA Fukumaru, Rakugo (Traditional Japanese comedic storytelling)

### 芸歴

1973年 4月 十代目桂文治に入門、桂なか治

1977年10月 ニツ目昇進、柳家小蝠と改名

1988年 4月 真打昇進。柳家蝠丸(十代目桂文治の父親の名跡)の二代目を襲名

### 受賞

NHK新人落語コンクール最優秀賞、国立演芸場花形演芸大会金賞、青森県むつ市文化賞 他



## 美野春樹(ピアノ)

MINO Haruki, Piano

東京藝術大学作曲科卒。作曲を長谷川良夫氏に、管弦楽法を矢代秋雄氏に師事。現在、主にスタジオでの作曲、編曲家として、また、ピアノ・キーボードプレイヤーとして活動。クラシック・ジャズ・シャンソン・カンツォーネ・ポップス等あらゆるジャンルで活躍し、プロデュース作品、楽曲提供、参加作品も多数。CM作品（JR東海の「ワイドレビュー」、「木曽路」「富士五湖篇」などでサウンドオブミュージックのテーマをアレンジ、テレビドラマ（「新女捜査官」、「土曜ワイド劇場」等）やアニメーション（「宇宙船サジタリウス」、「魔法使いサリー」等）の音楽、オーケストラ作品「北欧紀行～ Over The Midnight Sun ～」等の作編曲を手掛ける。一方、ジャズメンとしても自ら「美野春樹トリオ」等を結成。「Cindy's Candy」「沙羅双樹」等のリーダーアルバムをリリース。とくに「ティム(トマス)・ハーディン・トリオ」名義でリリースした「JAZZで聴く」シリーズでは、クラシック音楽やニューミュージック、J-POPをベースに即興演奏を行い、高い評価を得るとともに、根深い支持により今もベストセラーを重ねている。最近ではクラシックの室内楽にも熱意を注いでおり、独特的のプログラムによる演奏家のプロデュース・演奏に積極的に取り組む一方、映画（「ALWAYS三丁目の夕日」、「THE有頂天ホテル」（出演も）、「永遠の0」等）、ドラマの劇伴（NHK 大河ドラマ「龍馬伝」「花燃ゆ」、TBS「JIN-仁-」、「運命の人」等）では流麗なキーボードプレイを披露している。またカメラータからは、ハーモニカの崎元譲との共演で、「亡きセルゲイへの追伸」、「ヴォカリーズ」、「ブルーゼット」、「日本の四季～芳春」などをリリース。近年、二胡奏者の賈鵬芳氏のコンサートサポートで、ステージ、TVで共演。第一興商カラオケDAMの“名演ピアノ”では編曲と演奏を担当し、好評を得ている。最新アルバム「キャンドル・ナイト・ピアノ～音楽の灯る夜に～」（キング・レコード）では、オリジナルからスタンダード、ポップスまで全曲ピアノ・ソロを披露している。



## 山移高寛(作曲)

YAMAUTSURI Takahiro, Music Composition and Arrangement

広告音楽制作会社にスタッフとして在勤中に音楽制作のノウハウを学び、現在は作編曲家として活動している。広告音楽の多様性に鍛えられ、CMはもとよりアーティストへの楽曲提供や企業の社歌、自治体のイメージソング、イベント音楽、健康体操、盆踊りの音頭など、ジャンルや作風を問わない音楽制作を行なっている。樂落らいぶは3回目の出演となる。

## 創遊・樂落らいぶ

—音楽家と落語家のコラボレーション—

### 今後の予定

Vol.78 — 10月10日(金)11:00～12:00

落語:春風亭柳好

【7/12(土)発売】

Vol.79 — 2026年1月9日(金)19:00～20:30

【10/4(土)発売】

Vol.80 — 2月13日(金)11:00～12:00

【11/15(土)発売】



会場：東京文化会館 小ホール

### 案内図

