

フレッシュ名曲コンサート
新日本フィルハーモニー交響楽団
「新世界より」

指揮
梅田 俊明

ピアノ
佐川 和冴

第21回東京音楽コンクールピアノ部門第1位

©K.Miura

©tetsuya okukawa



©K.Miura

【出演】

梅田 俊明(指揮)
佐川 和冴(ピアノ)
新日本フィルハーモニー交響楽団

【プログラム】

スメタナ／歌劇『売られた花嫁』序曲
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調
ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

2025年 **2月16日** 日 15:00開演
(14:30開場)

タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール) メインホール

チケット料金(全席指定・税込) ※未就学児童入場不可 ※車いす席ご希望の方は、チケットご購入前に会館窓口までお問い合わせください。

一般 | S席 3,000円 A席 2,000円 友の会 | S席 2,700円 A席 1,800円 高校生以下 | 1,000円(S席/A席とも)

発売日(予定)

- ・友の会先行 2024年10月6日(日) 10:00～
- ・一般発売 2024年10月13日(日) 10:00～
↳ オンラインチケットサービス・電話・各プレイガイド
※初日は窓口での取り扱いなし

プレイガイド

- ・タクトホームこもれびGRAFAREホール TEL 042-421-1919
※オンラインでもご購入いただけます(午前3～4時を除く終日)。詳しくは会館ウェブサイトをご覧ください。
- ・チケットぴあ(Pコード:281-527)
- ・ローチケ (Lコード:34069)



お問い合わせ



タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール) TEL 042-421-1919

〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1 開館時間 9:00～22:00 休館日:5月、8月、11月、2月の第2月曜日。年末年始(12/29～1/3)

主催:タクトホームこもれびGRAFAREホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



指揮 梅田 俊明

Toshiaki Umeda

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。1986年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。1983、1984年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。

1986年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。

2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、2006年3月までその任を務めた。2006年には大ブームとなったドラマ「のどめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。

国内だけでなく1996年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。

的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。東京藝術大学非常勤講師。



ピアノ 佐川 和冴

Kazusa Sagawa

1998年埼玉生まれ。東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位受賞。第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第

2位(日本人最高位)併せて聴衆賞を受賞。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回日本演奏家コンクール最高位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2022最高位。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院(ロシア)に留学。Villa Sandra Piano Academy(イタリア)でモスト・プロミシング賞を受賞する他、Chetham's International Piano Summer School(イギリス)、浜松国際ピアノアカデミーなどでも研鑽を積む。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団主催のティアラこうとう定期演奏会にソリストとして抜擢され好評を博した他、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。現在、ハンスアイスラー音楽大学ベルリンの修士課程に在籍しエルダー・ネボルシンに師事している。

管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

「一緒に音楽をやろう!」1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会、特別演奏会、楽員プロデュース「室内楽シリーズ」のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設の訪問など、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(1975年～79年)、第2代音楽監督・井上道義(1983年～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003年～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(2016年～21年)。その他、ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(2010年～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(2013年～15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、また新日本フィルのMusic Partner(2020年～)も務めている。

受賞歴に第3回三菱信託音楽奨励賞、第18回三菱UFJ信託音楽賞、第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞等多数。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

フレッシュ名曲
キャンペーンコンサート

佐川 和冴 ピアノ・リサイタル

2023年度東京音楽コンクールピアノ部門第1位受賞の佐川和冴による
ピアノ・リサイタルをお届けします

【プログラム】

S.プロコフィエフ/10の小品 op.12

A.グリュンフェルト/《ウィーンの夜会》

ヨハン・シュトラウスのこうもりのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ op.56 ほか

※演目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

■開催日 2025年1月19日(日) 15:00開演(14:30開場)
タクトホームこもれびGRAFAREホール(保谷こもれびホール)
小ホール

■料 金 全席指定 500円(税込)

■発売日 10月13日(日) 10:00～
オンラインチケットサービス・電話・会館窓口(※初日は窓口での取り扱いなし)