

フレッシュ名曲コンサート

福田麻子

ヴァイオリン

第19回

東京音楽コンクール
弦楽部門第1位受賞

シベリウス ヴァイオリン協奏曲 チャイコフスキー 交響曲第5番

円光寺雅彦
指揮

交響曲第5番

Program

※ グリーグ/『ペール・ギュント』第1組曲 Op.46より
「朝」「山の魔王の宮殿にて」

※ シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47

※ チャイコフスキー/交響曲第5番 木短調 Op.64

※曲順、曲目は変更になる場合がございます。

2025(令和7)年

2/8(土)

15:00開演(14:15開場)

練馬文化センター大ホール

東京フィルハーモニー交響楽団
管弦楽

チケット料金
(全席指定)

※ 一般 S席3,800円/A席3,000円/B席2,500円/車いす席1,900円

※ 練馬文化センター友の会ねりぶんフレンズ会員(2枚まで) S席3,420円/A席2,700円/B席2,250円/車いす席1,710円

※ 学生券 25歳以下、要学生証提示、枚数限定

※S~B席を一般料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

一般発売 2024年10/27(日)10:00 ~ 電話・WEB予約受付開始

先行販売(抽選) ねりぶんフレンズ優先 申込期間 10/1(火)10:00~10/11(金)17:00

練馬文化センター WEB先行 申込期間 10/17(木)10:00~10/22(火)17:00

練馬文化センター
プレイガイド

予約電話 03-3948-9000(10:00 ~ 17:00)

WEB <https://www.neribun.or.jp/nerima.html>(要利用登録[無料])

窓口 練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール(10:00 ~ 20:00)

※予約初日は座席をお選びいただけません。※窓口販売は、10月28日(月)10:00より行います。ただし、予約初日に予定枚数が終了した場合、取扱いがございません。※車いす席、ヒアリンググループ受信機をご希望の方は、予約電話(03-3948-9000)までお申し込みください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※本公演は公演中止、延期以外での払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

全席でヒアリンググループをご利用いただけます!

お問合せ 練馬文化センター TEL 03-3993-3311 info-neri@neribun.or.jp 主催 練馬文化センター(公益財団法人練馬区文化振興協会)/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

シベリウスの冬の世界からチャイコフスキーの名曲まで、 充実のプログラム！

今回の「フレッシュ名曲コンサート」は、北国の作曲家をテーマにしたプログラムです。

独奏には第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位を受賞した福田麻子が登場し、巨匠シベリウスが残したヴァイオリン協奏曲の極北に挑みます。

さらに、チャイコフスキーの名曲《交響曲第5番》を、マエストロ円光寺雅彦×東京フィルハーモニー交響楽団による演奏でお届けします。

指揮

円光寺雅彦

Masahiko ENKOJI



桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマール・スウィトナー氏に師事。1986年から1991年3月まで東京フィル指揮者、1989年から1999年まで10シーズンにわたり仙台フィル常任指揮者、1998年から2001年まで札幌交響楽団正指揮者、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として、数多くの公演を共にしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献、深い音楽性との確かな指揮、そしてトークを交えた誰にでも親しめるコンサートで多くの聴衆を魅了してきた。国内オーケストラはもちろん、スウェーデンホルムにおけるブラハグ定期演奏会をはじめ、BBCウェールズ響、ノルウェーのベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、各地で成功を収めてきた。近年では玉置浩二、石丸幹二、中村雅俊など各界を代表する歌手たちとのコラボレーションも積極的に行い、「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主役～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」「コズミック フロント☆NEXT」「クラシックTV」等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

ヴァイオリン

福田麻子

Asako FUKUDA



© 井村重人

神奈川県出身。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。在学中特別特待奨学生。学内より奨学金を得て、交換留学生としてフィンランドのシベリウスアカデミーに留学。現在、同大学院博士後期課程に在学中。これまでに、小栗まひ絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、第18回東京音楽大学コンクール弦楽部門第1位、第16回クロスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)第2位及びパッサ賞、その他受賞多数。六花亭ふきのとうホール、真駒内ホール、宗次ホール、東京文化会館にてリサイタルを行う。NHK FM「リサイタル・パッショ」に出演。室内楽では、プロジェクトQ、MMCJ、Music Dialogue、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀等に参加し、研鑽を積む。2020/2021年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。CHANEL Pigmalion Days2022参加アーティスト。

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

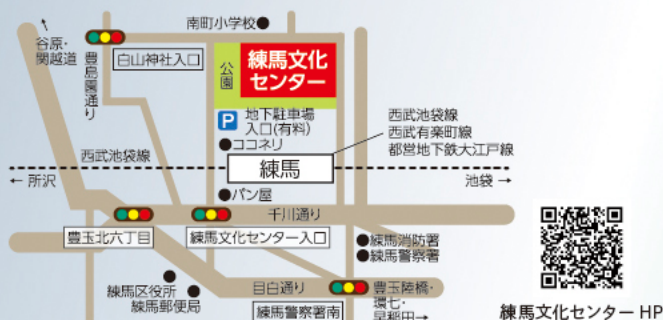


© 上野義文

1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ムンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年には『情熱大陸』『BS1スペシャル』などのドキュメンタリー番組や国民的番組『NHK紅白歌合戦』『クラシックTV』にも登場。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> Facebook /TokyoPhilharmonic/

X @tpo1911 Instagram tokyophilharmonicorchestra Youtube @tokyophilharmonicorchestra5039



〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-17-37
西武池袋線、西武有楽町線、都営地下鉄大江戸線「練馬駅」中央北口より徒歩1分



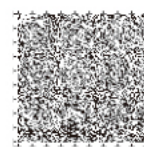
練馬文化センター
NERIMA CULTURE CENTER

練馬文化センター友の会

ねりぶんフレンズ

会員募集

対象公演で優先予約(抽選)や10%割引をご利用いただけます！
詳細・お申し込みは練馬文化センターホームページをご覧ください。



音声コード