

木管六重奏コンサート

Piano and Wind Quintet Concert

～音楽を愛する皆様に贈る、心にしみるアンサンブル～

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

Music Program TOKYO
Workshop Workshop!
東京ネットワーク計画



Shinnosuke Soeda

オーボエ 副田 真之介*



Reiko Takuwa

フルート 多久和 怜子*



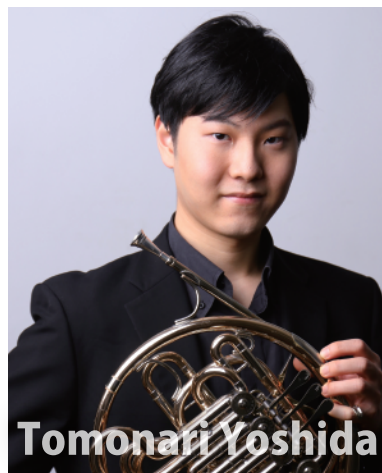
Yuki Sudo

クラリネット 須東 裕基



Yu Hozaki

ファゴット 保崎 佑*



Tomonari Yoshida

ホルン 吉田 智就*



Mirai Sumino

ピアノ 角野 未来*

くにたち市民芸術小ホールと東京文化会館がお届けする木管六重奏のコンサート。
目覚ましい活躍をとげている新進気鋭のプレイヤーたちが集結します。
木管楽器の魅力をつっぷりお楽しみください。一期一会の音楽をお聴き逃しなく！

* 東京音楽コンクール入賞者

令和7年 **1.26** 回 16:00 開演
15:30 開場
(公演時間 45 分を予定しております)

くにたち市民芸術小ホール

プーランク：六重奏曲 他

全席指定 **500** 円

チケット 10・22 図より発売 未就学児入場不可
車椅子でご来場のお客様はくにたち市民芸術小ホール
窓口までお問い合わせください

お問い合わせ

くにたち市民芸術小ホール Tel 042-574-1515 / Fax 042-574-1513 / E-mail hall@kuzaidan.or.jp

チケット取扱い

くにたち市民芸術小ホール窓口 042-574-1515 / 旧国立駅舎 まち案内所 042-505-6691
白十字ブランコ通り店 042-572-0416 / しまだ文具店 042-576-4445
カンフェティ <https://www.confetti-web.com> 0120-240-540 (平日 10:00 - 18:00)

カンフェティ
QRコード



主催等

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団／くにたち市民芸術小ホール
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

魅力あふれるトッププレイヤーが奏でる優美なアンサンブル。
昨年の金管五重奏と同じく、普段のコンサートでは聞けないこともトークでお届けします。
トッププレイヤーのお話に耳を傾ける、聴きどころ・見どころ満載の公演です。



副田 真之介（オーボエ） 第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

東京音楽大学にて宮本文昭氏に師事。過去にソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。水戸室内管弦楽団に参加。
「木管五重奏のためのL. アンダーソンアルバム」を出版するなど作編曲の分野でも信頼を得ている。
2019年より東京音楽大学講師。



多久和 怜子（フルート） 第11回東京音楽コンクール木管部門第2位

上野学園大学演奏家コース卒業。桐朋学園大学研究科修了。第11回東京音楽コンクール第2位、第82回日本音楽コンクール第2位他。
東京文化会館主催「モーニングコンサート」、東京オペラシティ文化財団主催「B→C」リサイタル、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。
現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者。



須東 裕基（クラリネット）

香川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。
クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。
第10回日本クラリネットコンクール第1位。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。第87回日本音楽コンクール入選。2021年度香川県文化芸術新人賞受賞。
現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席クラリネット奏者。



保崎 佑（ファゴット） 第21回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞

東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程及び博士後期課程の全在籍期間を特待生として在籍し首席総代で修了。博士論文の研究が学術的に極めて優れていると評価され『優秀賞』を受賞し、日本初となるファゴットでの博士号（音楽）を取得。
第21回東京音楽コンクール第1位、第31回宝塚ベガ音楽コンクール第2位受賞。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ソリストとして国内のプロオーケストラと共演。
現在、東京音楽大学特任助教。



吉田 智就（ホルン） 第20回東京音楽コンクール金管部門第1位

4歳よりピアノ、9歳よりホルンを始める。東京音楽大学を給費奨学生として卒業。
第20回東京音楽コンクール金管部門第1位。第38回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。第92回日本音楽コンクールホルン部門第1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。
これまでにホルンを吉永雅人、福川伸陽、水野信行の各氏に師事。
パシフィックフィルハーモニア東京首席ホルン奏者。



角野 未来（ピアノ） 第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

1998年生まれ。千葉県出身。
第21回東京音楽コンクール第3位。第17回ちば音楽コンクール 全部門最優秀賞。
2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。大学卒業に際して、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィア賞を受賞。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て現在東京藝術大学院音楽研究科、リヨン国立高等音楽院修士課程在籍。

チケット取扱い

くにたち市民芸術小ホール窓口
白十字ブランコ通り店
しまだ文具店
旧国立駅舎 まち案内所
カンフェティ

042-574-1515
042-572-0416
042-576-4445
042-505-6691
050-3092-0051
<https://confetti-web.com>

会場案内

くにたち市民芸術小ホール 〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
※ J R中央線国立駅南口バス乗場：4番より
立川バス矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き
『市民芸術小ホール・総合体育館前』下車徒歩1分
※ J R南武線矢川駅から徒歩10分
※ J R南武線谷保駅から徒歩10分
※ 専用駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。

