

文京シビックホール25周年記念公演



フレッシュ名曲コンサート

響きの森
クラシック・シリーズ
Classic Series
Vol. 82

指揮
鈴木優人

©Marco Borggreve

チェロ
宮田大

©日本コロムビア

ヴァイオリン
吉本梨乃

©Richard Schuster

J.シュトラウスⅡ／ワルツ「春の声」
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク／チェロ協奏曲



©K.Miura

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

2025年 1月11日(土)
15:00開演(14:15開場)

料金
(全席指定・税込)

S席 ¥4,500 A席 ¥3,500 B席 ¥3,000

チケット発売

9月7日(土) 10:00から

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。

※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝休日でも受付)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

東京フィルチケットサービス
9月9日(月)より販売(平日10:00~18:00)

03-5353-9522

主催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <https://www.b-academy.jp/hall/>

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

会場：文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後樂園」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルは受けられません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。●未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!■

インターネット限定で入会金・会費は無料

詳しくはホームページへ

<https://b-civichall.pia.jp/>



follow us @BunkyoCivicHall



文京区/公益財団法人文京アカデミー/
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 提携事業

鈴木優人 Masato Suzuki
指揮



©Marco Borggreve

パッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティヴ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、22年4月にドイツ・ハンブルク交響楽団に客演。
NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ. S. バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ (Harmonia Mundi)の他、今年3月にはJ. S. バッハの平均律第1巻(BIS)をリリース。作曲、編曲はもとより、パッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。
東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回(2021年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

吉本梨乃 Rino Yoshimoto
ヴァイオリン



©Richard Schuster

2003年生まれ。14歳で留学しウィーン国立音楽大学でM.フリッセンシュラガー教授に、エリザベート王妃音楽院でO.デュメイ氏に師事。2020、21年度ローム音楽財団奨学生。
2021年、ウィーン室内管弦楽団と共演したのを皮切りに、ウィーン室内合奏団のソリストとしてスペインツアーを行ったほか、ムジークフラインでウィーン放送交響楽団と共演、さらにブルガリア国立放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、上海交響楽団などと共演を重ねている。
2022年、フリッツ・クライスラー国際ヴァイオリンコンクール第2位。
使用楽器は日本音楽財団より貸与されているストラディヴァリウス1736年製「ムンツ」。

宮田 大 Dai Miyata
チェロ



©日本コロムビア

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。
トーマス・ダウスゴフ指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。
スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。
使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS

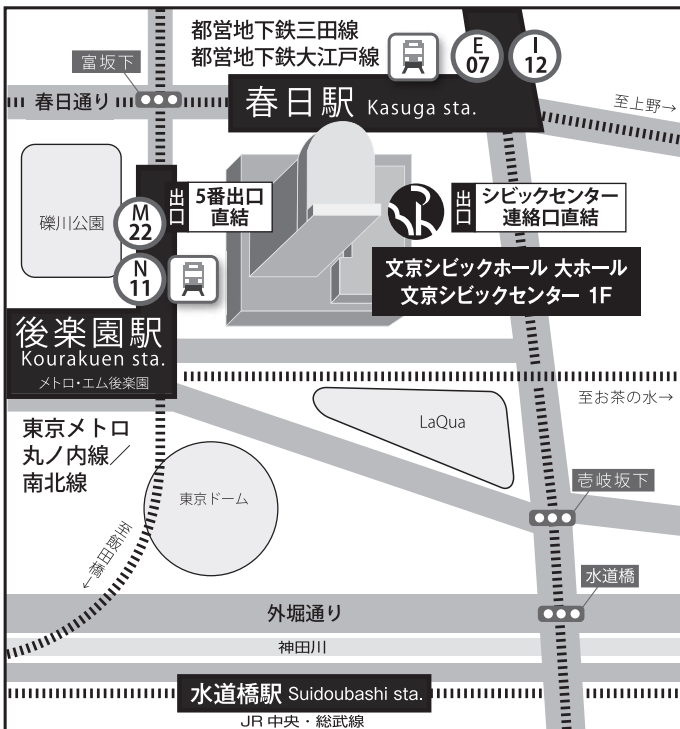
<https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ティンパ、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。
自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水

準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。
1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。
東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

文京シビックホールアクセスマップ



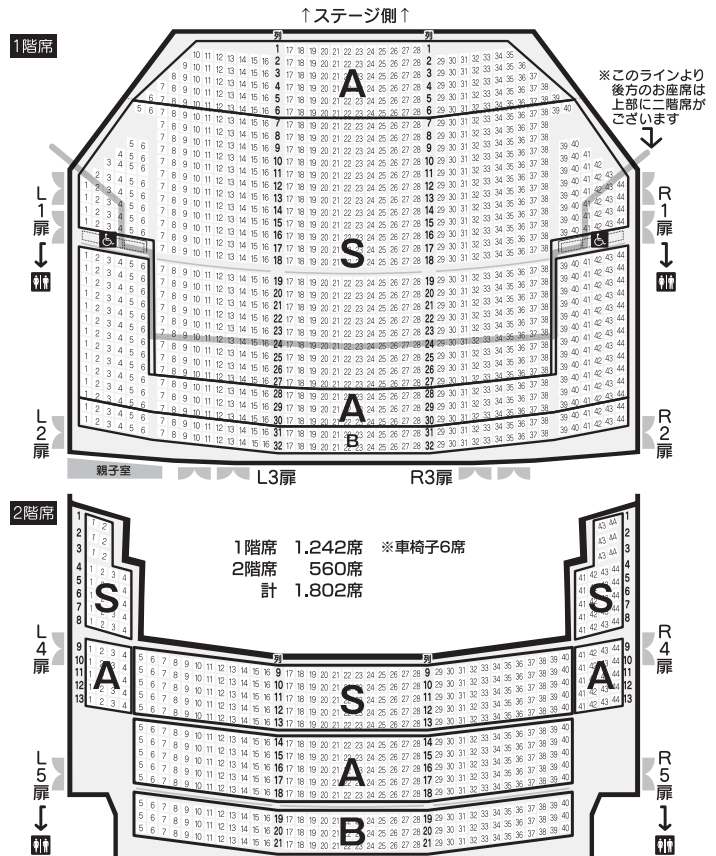
〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F

- 交通アクセス
- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番
- 「文京シビックセンター(春日駅前)」

<https://www.b-academy.jp/access/>

大ホール座席表

大ホール1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。



文京シビックホール

響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

〈会場〉文京シビックホール 大ホール
(管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

名曲の数々と
多彩なアーティストによる
極上のひとときをお届けします。

Vol.83

2025年3月22日(土)

1回券一般発売日:
10月22日(火) 10:00~



©Takafumi Ueno



©Makoto Kamiya

指揮: アンドレア・パッティストーニ
ヴァイオリン: 辻 彩奈

ベルリオーズ/序曲「海賊」
グラズノフ/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」