

admission
FREE
観覧無料

まちなかで気軽に楽しむクラシック

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

東京文化会館

キャノピー(西洋美術館側入口前)

Tokyo Bunka Kaikan



雨天中止

2024年(令和6年)

10/12 Sat.

10:30~10:50 / 11:20~11:40



《金管五重奏》

Brass Quintet

多田将太郎

トランペット

第8回東京音楽コンクール金管部門第1位及び聴衆賞

TADA Shotaro, Trumpet

守岡未央

トランペット

第12回金管部門第3位及び聴衆賞

MORIoka Mio, Trumpet

柳谷 信

ホルン

第18回金管部門第3位及び聴衆賞

YANAGIYA Makoto, Horn

伊藤雄太

トロンボーン

第18回金管部門第1位

ITO Yuta, Trombone

松本匡偉

チューバ

MATSUMOTO Tadayori, Tuba

10/18 Fri.

10:30~11:00 / 11:15~11:45



《ソプラノ&メゾソプラノ&テノール》

Soprano & Mezzo-soprano & Tenor

今井実希

ソプラノ

第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位

IMAI Miki, Soprano

花房英里子

メゾソプラノ

第19回声楽部門第2位及び聴衆賞

HANAFUSA Eriko, Mezzo-soprano

前川健生

テノール

第20回声楽部門第2位

MAEKAWA Kensho, Tenor

古野七央佳

ピアノ(キーボード)

FURUNO Naoka, Piano (Keyboard)

～プログラム～

エリック・イウエイゼン: ウェスタン・ファンファーレ

イアン・マクドナルド: 『シー・スケッチ』より 第1曲「海の序曲」

グレン・ミラー(ジョン・ワッソン編曲): 茶色の小瓶

久石 譲(高橋宏樹編曲): とんりのトロメドレー

J.シュトラウスI(大塚子龍編曲): ラデツキー行進曲 Op.228

Eric EWAZEN: A Western Fanfare

Ian MACDONALD: *Sea Sketches*-1. "Maritime Overture"

Glenn MILLER (arr. John WASSON): Little Brown Jug

HISAISHI Joe (arr. TAKAHASHI Hiroki): *My Neighbor Totoro* Medley

J. STRAUSS I (arr. OTSUKA Shiryu): Radetzky March, Op.228

～プログラム～

プッチーニ: オペラ『ジャンニ・スキッキ』より

私のお父様 [今井]

Puccini : "O mio babbino caro" from Gianni Schicchi [Imai]

ビゼー: オペラ『カルメン』より

ハバネラ [花房]

手紙の二重唱 [今井&前川]

花の歌 [前川]

セギディーリヤ [花房]

Bizet : from Carmen

"Habenera" [Hanafusa]

"Parle moi de ma mere" [Imai & Maekawa]

"Flower Song" [Maekawa]

"Seguidilla" [Hanafusa]

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金



(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能

強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

✉ @tbunka_official

10/12 (Sat)



©TAKUMI JUN

多田将太郎 トランペット

TADA Shotaro, Trumpet

*第8回東京音楽コンクール金管部門第1位及び聴衆賞
東京音楽大学卒業。2010年、第8回東京音楽コンクール金管部門にて第1位および聴衆賞を受賞。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京室内管弦楽団と共演。また、東京・春・音楽祭や北九州国際音楽祭など、音楽祭等への出演の他、劇伴、レコーディング、ミュージカルでの演奏など幅広く活動している。これまでに、石津成人、津堅直弘、高橋敦、栃本浩規の各氏に師事。BRAVI TROMBE !!、東京フライト・プラス・クインテット各メンバー。

守岡未央 トランペット

MORIOKA Mio, Trumpet

*第12回東京音楽コンクール金管部門第3位及び聴衆賞
武蔵野音楽大学ワイルドオーソ・学科卒業。第81回日本音楽コンクール入選。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、エナカミチ賞受賞。東京文化会館モーニングコンサート Vol.97、紀尾井明日への扉13守岡未央トランペッターサタム、東京オペラシティサタムシリーズ「B」-ECに出演。現在、東京吹奏楽団、富士山静岡交響楽団員。ECOPETS、ザ・トランペッターコンサート各メンバー。これまでトランペッターを佛坂咲生氏に師事。



柳谷 信 ホルン

YANAGIYA Makoto, Horn

*第18回東京音楽コンクール金管部門第3位及び聴衆賞
2009年国立音楽大学入学。2013年同学を卒業。
2013年第2回日本ホルンコンクール最高位。(1位なし2位)。
2016年第3回日本ホルンコンクール第1位。2017年第86回日本音楽コンクール入選。2018年第35回日本管打楽器コンクール第2位。2020年第18回東京音楽コンクール金管部門第3位及び聴衆賞受賞。現在、富士山静岡交響楽団首席ホルン奏者。またアンサンブルHorshメンバー。これまでにホルンを井手詩朗、西條貴人、日高剛、大野貴雄、中島大之の各氏に師事。



伊藤雄太 トロンボーン

ITO Yuta, Trombone

*第18回東京音楽コンクール金管部門第1位
横浜市出身。昭和音楽大学卒業。第22回日本クラシック音楽コンクール第2位。(1位なし)第15回日本ジュニア管打楽器コンクール第1位。第10回横浜国際音楽コンクール第1位。第2回K金管コンクールグランプリ1位。第18回東京音楽コンクール金管部門第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。トロンボーンを秋裕一郎、小田桐寛之の各氏に師事。昭和音楽大学非常勤講師。日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者。



松本匡雄 チューバ

MATSUMOTO Tadayori, Tuba

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジコンセルヴァトリアルティボマ科修了。第26回日本クラシック音楽コンクールにて第3位(最高位)を受賞。チューバを次田心平氏に師事。現在フリーランス奏者としてプロオーケストラやアンサンブルへの客演等の活動をしている。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエでもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は「Tokyo Bunka Kaikan」として広く世界にまで知られています。故前川国男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。

10/18 (Fri)

まちなかコンサート



今井実希 ソプラノ

IMAI Miki, Soprano

*第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位
国立音楽大学卒業。同大学院修了。第59期二期会オペラ研修所マスタークラスを優秀賞にて修了。第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位。第58回日伊声楽コンコロ第3位。二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』『モルガナー役でオペラ出演。また、ソプラノリリスとしてペーヴェン『交響曲第九番』『マラー』『千人の交響曲』『アルカミール・ブラーネ』に出演。NHK Eテレ『クラシックTV』『ディズニー・オン・クラシック』ヴォーカリスト。二期会会員。



花房英里子 メゾソプラノ

HANAFUSA Eriko, Mezzo-soprano

*第19回東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞
京都市立芸術大学首席卒業。東京藝術大学大学院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位。東京音楽コンクール第2位、並びに聴衆賞。松方ホール音楽賞奨励賞。コンサートでは、『第9』、『マイエヌ難曲』、『復活』など、数多くのリトを務める。オペラでは、二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』『ルジュエロ役、東京二期会『蝶々夫人』『スズキ役、『ファルスタッフ』メグ役、新国立劇場『魔笛』童子III役他。二期会会員。



前川健生 テノール

MAEKAWA Kensho, Tenor

*第20回東京音楽コンクール声楽部門第2位
愛知県出身。国立音楽大学卒業。東京芸芸大学大学院音楽コース修了。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選、ジュディタ・バスタ国際オペラ歌手コンクール第1位など受賞歴多数。二期会オペラ劇場では『ばらの騎士』テノール歌手役、『アルチーナ』オロンテ役、『三部作』- ジョハン・スキキリノッチ役、『ルル』アルヴァ役、『平和の日』エモンテ役で出演。二期会会員。



古野七央佳 ピアノ (キーボード)

FURUNO Naoka, Piano (Keyboard)

神奈川県出身。第33回ビティ・ピアノコンペティション全国大会入選。第41回ビティ・ピアノコンペティション、2台ピアノ部門にて第2位。第29回かながわ音楽コンクール最優秀賞・ヤマハ賞受賞。桐朋学園大学を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を修了。声楽や器楽との共演等で演奏活動が続いている。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員、二期会オペラ研修所ピアノリスト。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music
Program
TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。