

## まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

※別途入館料が  
必要です。

## 国立科学博物館

日本館1階中央ホール

National Museum of Nature and Science  
Japan Gallery 1F Central Hall

画像提供：国立科学博物館

2024年(令和6年)

10/20 Sun.

13:30~13:50 / 15:00~15:20

## 《木管五重奏》Woodwind Quintet

副田真之介 オーボエ SOEDA Shinnosuke, Oboe  
第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

河野 彬 フルート KONO Akira, Flute

小野寺緑 クラリネット ONODERA Midori, Clarinet

小田 光 ファゴット ODA Hikari, Bassoon

藤井春香 ホルン FUJII Haruka, Horn

コンサート会場への入場は無料、入場予約は  
不要です。別途、国立科学博物館への常設展示入館  
料（一般・大学生630円。高校生（高等専  
門学校生）以下および65歳以上は無料）が  
必要です。椅子を50席ご用意しております。実施時間の  
15分前からお座りいただけます。立ち見でもご自由にご覧いただけますが、混  
雑した場合は観覧をお断りする場合がございます。

## 《プログラム》

ラヴェル：マ・メール・ロワ

第1曲 眠れる森の美女のパヴァーヌ

第2曲 親指小僧

第3曲 パゴダの女王レドロネット

第4曲 美女と野獣の対話

第5曲 妖精の園

Ravel: Ma mère l'oye

I. Pavane de la Belle au bois dormant

II. Petit Poucet

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le jardin féérique

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館

共催：国立科学博物館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総  
合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）

X @tbunka\_official



文化庁



## 副田真之介 オーボエ

第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞  
SOEDA Shinnosuke, Oboe  
東京音楽大学にて宮本文昭氏に師事。過去にリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。水戸室内管弦楽団に参加。「木管五重奏のためのL.アンダーソンアルバム」を出版するなど作曲の分野でも信頼を得ている。2019年より東京音楽大学講師。



## 河野 彬 フルート

KONO Akira, Flute

東京音楽大学大学院を修了(修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹)。これまでにフルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。また、M.ラリュエ、J.ズーンの各氏のマスタークラスを受講。現在、オーケストラへの客演、室内楽等の演奏活動の他、公演制作にも携わる。2019年、東京オペラシティ、2022年、銀座・王子ホールにてリサイタルを開催。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。



## 小野寺 緑 クラリネット

ONODERA Midori, Clarinet

8歳よりクラリネットを始める。2012年東京音楽大学卒業。2008年、2015年ビュッフェ・クランボン・ジャパン主催欧日音楽講座にて奨励賞を受賞。2015年、管楽器専門店DAC主催 若手演奏家リサイタルシリーズ ホップステップに出演。第33回日本管打楽器コンクール入選。これまでにクラリネットを千石進、松本健司の両氏に師事。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽等の演奏活動を行う他、東京音楽大学音楽文化教育科(クラリネット実技)の非常勤講師を務める。



## 小田光 ファゴット

ODA Hikari, Bassoon

東京藝術大学音楽学部卒業。2018年、セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」に参加。2019年、ライノウで行われた国際ショナルマスタークラスにてマティアス・ラツツ氏のクラスを修了。これまでにファゴットを伊藤真由美、井上俊次、岡本正之の各氏に師事。桐朋学園音楽部門嘱託演奏員。国内各地のプロオーケストラで客演出演し、フリーランスとして活動中。



## 藤井春香 ホルン

FUJII Haruka, Horn

東京音楽大学卒業。これまでにホルンを、曽根敦子、水野信行の各氏に師事。2013年8月第7回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第2位。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2016第2位。2016年5月第5回秋吉台音楽コンクールホルン部門第1位。2015年、セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」に参加。足利カンマーオーケストラ登録アーティスト。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。



## 国立科学博物館

明治10年(1877年)に創立された国立の総合科学博物館で、日本で最も歴史のある博物館の1つです。日本館と地球館2つの建物があり、重要文化財に指定されている日本館では、「日本列島の自然と私たち」をテーマに、日本列島の自然と成り立ちや日本人と自然の関わりを展示しています。「地球生命史と人類」がテーマの地球館では、多様な生き物たちの姿や生物の進化の道のり、科学技術のあゆみを、豊富な動物剥製標本や恐竜の骨格標本、宇宙開発に関する資料などにより紹介しています。

- JR「上野」駅公園口より徒歩5分
  - 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅(7番出口)より徒歩10分
  - 京成線「京成上野」駅(正面口)より徒歩10分
- ※館内に駐車場および駐輪場はございません。

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。