

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

国立西洋美術館

本館1階ロビー

The National Museum of Western Art



©国立西洋美術館

2024年(令和6年)

9/20 Fri.

15:00～15:30 / 18:30～19:00

《弦楽三重奏》String Trio

福田麻子 ヴァイオリン FUKUDA Asako, Violin
第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

北川千紗 ヴァイオリン KITAGAWA Chisa, Violin

衛藤理子 ヴィオラ ETO Riko, Viola

《プログラム》Program

ドヴォルザーク : 2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲 八長調
Op.74 B.148より第1楽章、第2楽章、第4楽章

マルティヌー : 2つのヴァイオリンとヴィオラのためのセレナーデ第2番 H216

DVOŘÁK : Terzetto in C major for 2 Violins and Viola,
Op.74, B148-1st, 2nd, 4th movements

MARTINŮ : Serenade No.2 for 2 Violins and Viola, H216

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。 詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：国立西洋美術館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

✕ @tbunka_official





©井村重人

福田麻子 ヴァイオリン *第19回東京音楽コンクール 弦楽部門 第1位

FUKUDA Asako, Violin

神奈川県出身。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。現在同大学院博士後期課程に在学中。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、その他受賞多数。守谷育英会、ロームミュージックファンデーション奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。CHANEL Pygmalion Days2022参加アーティスト。これまでに、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井葉採の各氏に師事。



©Kei Uesugi

北川千紗 ヴァイオリン

KITAGAWA Chisa, Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。桐朋学園大学大学院修士課程修了。2020年日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）を含む4つの特別賞を受賞。2021年スビヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール第2位。この他11の国際コンクールにおいて優勝およびグランプリを獲得。CHANEL Pygmalion Days、三井住友海上文化財団アーティスト。



衛藤理子 ヴィオラ

ETO Riko, Viola

東京藝術大学を卒業し、現在同大学大学院修士過程に在籍中。これまでに川崎和憲、大野かおる、臼木麻弥、市坪俊彦、大島亮の各氏に師事。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、アルゲリッチ音楽祭、イギリスIMS Prussia Cove、クロンベルクアカデミーマスタークラスなどで室内楽の経験を積む。ミュンヘンARDコンクールやプリムローズ国際ヴィオラコンクールの参加等、国外の活動にも取り組む。秋からドイツ・ミュンヘン音楽演劇大学に進学予定。

国立西洋美術館

国立西洋美術館はフランス政府から寄贈返還された松方コレクションを基礎に、西洋美術に関する作品を広く公衆の観覧に供する機関として、1959年4月に発足しました。以来広く西洋美術全般を対象とする唯一の国立美術館として展覧会事業等を展開しています。

本館はル・コルビュジエの設計によるものであり、2016年に国立西洋美術館を含む「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献—」が、世界遺産—覧表に記載（世界遺産に登録）されました。



- JR上野駅下車（公園口）徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。