指揮：沼尻竜典
ヴァイオリン：水野琴音
管弦楽：東京交響楽団

フレッシュ名曲コンサート

沼尻竜典指揮 東京交響楽団

メンコン&ベト7

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調

©Ayane Shindo

©YUSUKE TAKAMURA

©N.Ikegami／TSO

晩秋に愉しむドイツ音楽のうつろい

古典派からロマン派へ、

11/30（土） 2024

15:00開演
14:00開場

たましんRISURUホール
（立川市市民会館）大ホール

開場時間中、大ホールホワイエにて
楽器体験イベントを行います！（14:20～14:40予定）

全席指定 〉 チケット発売日

ムーサ友の会先行発売日：7/19（金）
一般発売日：7/21（日）

	一般（ムーサ友の会会員 各席1割引）	学生	親子割引 小・中学生
S席	¥3,000	¥1,000	―
A席	¥2,000	―	¥500

※学生券は来場時、学生証要提示。

プレイガイド
◆ たましんRISURUホール［窓口・電話］ TEL 042-526-1311 9:00～20:00 第3月曜日休館
◆ 財団オンラインチケット https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp
◆ イープラス https://eplus.jp/ ※ムーサ友の会先行発売はありません。

公演HP

託児サービス
（株）明日香 0120-165-115（平日9:00～17:00）
※0歳～12歳までの受付（1人／¥2,000）
定員あり。公演の7日前までにお申込みください。

主催：立川市 ／（公財）東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力：（公財）立川市地域文化振興財団 ／ 東京オーケストラ事業協同組合

※未就学児は入場できません。
※都合により、曲目等が変更となる場合がございます。
※本公演は、車椅子使用者と視覚障がい者のためのお席がございます。
たましんRISURUホールまでお問合せください。
※発売初日は10:00～（窓口販売なし、翌日以降来館可9:00～20:00）
各初日はお一人様5枚まで購入いただけます。

沼尻竜典 ［指 揮］

NUMAJIRI RYUSUKE, CONDUCTOR

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒャエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

水野琴音 ［ヴァイオリン］

MIZUNO KOTONE, VIOLIN

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部3年に宗次徳二特待奨学生第9期生として在学中。学内にて令和5年度平山郁夫文化芸術賞受賞。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール（ベルギー）第1位及びグランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。第12回ハマのJACKコンチェルトソリストオーディションJACK賞。第40回霧島国際音楽祭音楽祭賞。第16回ミュージックアカデミーin みやざき優秀賞・第28回宮崎国際音楽祭新星たちのコンサート出演。2023年いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1721年製のピエトロ グァルネリ。これまでに伊東暁美、マウロ・イウラート、小栗まち絵各氏に、現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。

東京交響楽団 ［管弦楽団］

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる〈第九〉公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
◎JR立川駅南口より、すずらん通りを直進 徒歩13分
◎JR南武線西国立駅より7分
◎多摩モノレール立川南駅より徒歩12分（立川南通りを直進）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

（公財）立川市地域文化振興財団

「ムーサ」友の会会員募集中！

入会金無料・年会費￥1,000

チケットの先行購入や、割引価格での購入、情報誌「ムーサ」の送付、サイン色紙のプレゼント（抽選）の特典が受けられる会員制度です。多様なジャンルの催し物をお楽しみください！インターネットでお申し込み手続きいただけます。

フレッシュ名曲コンサート事前キャンペーン

水野琴音 ヴァイオリン プレ・コンサート

第21回東京音楽コンクール（2023）弦楽部門 第2位及び聴衆賞

2024.10.30［水］18：30開演（18：00開場） たましんRISURUホール（立川市市民会館）小ホール

［入場無料・全席指定・要申込］
ムーサ友の会先行受付日 ▸ 7/19（金） 一般受付日 ▸ 7/21（日）
※初日は電話予約のみ10:00～、翌日以降来館・電話9:00～20:00。
※お一人様5枚まで、郵送不可。※未就学児は入場できません。

申込・配布：たましんRISURUホール1階窓口 042-526-1311

<出演> 水野琴音（ヴァイオリン）、吉武 優（ピアノ）
<予定曲目> ※公演時間は約1時間、休憩なし。
モーツァルト：**ヴァイオリン・ソナタ** 第30番 ニ長調
ルトスワフスキ：**スビト**
サン＝サーンス：**序奏とロンドカプリチオーソ** イ短調 ほか

水野琴音さんへインタビューを行いました！内容はHPよりご覧いただけます

公演HP