THE 22ND TOKYO MUSIC COMPETITION

Winners Concert

第22回 東京音楽コンクール 優勝者コンサート

2025 1.13（月・祝）15:00開演（14:15開場） 東京文化会館 大ホール

January 13, 2025 15:00 (Open 14:15) Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

金管部門 Brass Section

第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

東川理恩（トランペット）
HIGASHIKAWA Rion, Trumpet

ベーメ：トランペット協奏曲 ヘ短調 Op.18

声楽部門 Voice Section

第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

小川栞奈（ソプラノ）
OGAWA Kanna, Soprano

J.シュトラウスII：春の声 Op.410
オッフェンバック：オペラ『ホフマン物語』より「生け垣に小鳥たちが」
グノー：オペラ『ロミオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」
ベッリーニ：オペラ『夢遊病の女』より「ああ、信じられないわ」

弦楽部門 String Section

第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

金子芽以（ヴァイオリン）
KANEKO Mei, Violin

メンデルスゾーン：
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

© K.Miura

指揮 高関 健
TAKASEKI Ken, Conductor

司会 朝岡 聡
ASAOKA Satoshi, MC

管弦楽 読売日本交響楽団
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

○チケット S席 ¥2,750／A席 ¥1,650
25歳以下割引（全席共通） …… ¥1,100
65歳以上割引（100枚限定） S席 …… ¥2,475
障害者割引（介添え1名まで同一料金） S席 …… ¥2,200

チケット発売日 8.23（金）
東京文化会館メンバーズWEB先行発売 8.17（土）—21（水）
𝕏 @tbunka_official

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
チケットぴあ t.pia.jp イープラス eplus.jp/t-bunka/

*各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書をお持ちください。確認する場合がございます。
*65歳以上割引は先行発売で売り切れた場合、一般発売での販売はございません。
*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*託児サービス［要予約・有料・定員あり・1/6（月）17時締切］があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222
*東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

▲公演詳細はこちら

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 読売新聞社 Kao 東京都
協賛＝あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 MS&AD INSURANCE GROUP ConcerTservice SUNTORY MS&AD 三井住友海上火災保険株式会社 森平舞台機構株式會社
後援＝TOKYO FM
協力＝新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団 東京フィルハーモニー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合
助成＝文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））｜独立行政法人日本芸術文化振興会
東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー＝上野精養軒 長谷工グループ フジ・メディア・ホールディングス
東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー＝朝日信用金庫 株式会社ブルボン

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan

THE 22ND TOKYO MUSIC COMPETITION

Winners Concert

第22回 東京音楽コンクール 優勝者コンサート

第22回東京音楽コンクールを制した各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演。ソリスト自らの選曲と演奏後のインタビューで、彼らの魅力と素顔に迫ります。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

金管部門

© 堀田力丸

再びこのステージで皆様にお会いできる機会を頂き非常に嬉しく思います。これまで音楽を通してお世話になったすべての方に音楽で恩返しができるよう心を込めて演奏いたします。

東川理恩（トランペット）
HIGASHIKAWA Rion, Trumpet

第1位 及び聴衆賞

（艶やかで華のある音楽と揺るがないテクニックが私達を魅了しました、東川さんの更なる進化を期待し末永く見守りたいと思います。
——金管部門審査員長 佛坂咲千生）

2001年　千葉県出身
2022年　第23回大阪国際音楽コンクール金管部門 Age-U 第2位
2023年　東京音楽大学音楽学部トランペット科卒業
2024年　第22回東京音楽コンクール金管部門第1位及び聴衆賞
現在、東京音楽大学大学院管打楽器研究領域修士課程2年在籍中。
これまでにトランペットをアンドレ・アンリ、岡崎耕二の各氏に、ジャズトランペットをリック・オヴァトン氏に師事。

声楽部門

© 堀田力丸

我々声楽家は、自分の身体が楽器であり、そして音楽の中で唯一「言葉」を扱います。その自慢の楽器を通して、声と言葉が作り出すエネルギーを、目と耳だけでなく全身で楽しんでいただけるような演奏をお届けします。

小川栞奈（ソプラノ）
OGAWA Kanna, Soprano

第1位 及び聴衆賞

（天才的な声楽テクニックを身に付け、すでに現代のプリマドンナとしての風格と迫力を持ち合わせている稀有なソプラノ！
——声楽部門審査員長 大島幾雄）

1993年　栃木県出身
2017年　第28回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位
2019年　東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了
2019年　第88回日本音楽コンクール声楽部門第2位・聴衆賞
2020年　令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリア・ミラノで2年間の研修
2024年　第22回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞
これまでに松本圭子、故太田直樹、三縄みどり、櫻田亮、G.Costanzo、V.Terranova、A.Cupido、M.Guglielmiの各氏に師事。

弦楽部門

© 堀田力丸

この度は優勝者コンサートに出演させていただけることとなり、大変光栄に思います。指揮者の高関健先生、読売日本交響楽団の皆様、そして会場のお客様と一緒に音楽の素晴らしさを共有できるよう精一杯演奏いたします！

金子芽以（ヴァイオリン）
KANEKO Mei, Violin

第1位 及び聴衆賞

（すでにプロフェッショナルなテクニックが備わった金子芽以さん、これから音楽経験を積み重ね、己を磨き高みをめざしてください。
——弦楽部門審査員長 辰巳明子）

2005年　東京都出身
2021年　第75回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門高校の部全国大会第1位及びサントリー芸術財団名器特別賞
2023年　高校在学中に桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースに入学し、ダブルスクールにて研鑽を積む
2024年　東京都立西高等学校卒業
2024年　第22回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース2年在籍中。
これまでに伊佐山仁美、勅使河原真実、辰巳明子の各氏に師事。