

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサート

上野 クラシック

Vol.
99Tokyo Opera Days
[バリトン]

黒田祐貴

第20回声乐部門第3位



KURODA Yuki, Baritone

2024年
10月24日(木)
11:00-12:00



全席指定 1,100円

[ピアノ] 木邨清華

〔曲目〕
 マーラー：『さすらう若人の歌』
 コルンゴルト：オペラ『死の都』より
 「我が憧れ、我が幻想」（ピエロの歌） 他

Vol. 100

[テノール]

宮里直樹

第10回声楽部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞



©FUYAYA Yoshinobu/auraY2

11月19日(火)
11:00-12:00



全席指定 1,650円

[ピアノ] 水野彰子

〔曲目〕
ヴェルディ：オペラ『リゴレット』より
「女心の歌」
ドニゼッティ：オペラ『愛の妙薬』より
「人知れぬ涙」 他

Vol.
101

水野琴音

第21回弦楽部門第2位及び聴衆賞



MIZUNO Kotone, Violin

12月17日(火)
11:00-12:00



全席指定 1,100円

[ピアノ] 吉武 優

〔曲目〕
ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調
チャイコフスキー：
『懐かしい土地の思い出』Op.42 他

東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケツト

7月13日(土)発売

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協賛：上野中央通り商店会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー:  佐野精養軒  長谷エグループ  フジメディア・ホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

企画制作：東京文化会館 事業係 X@tbunka official

※開場はすべて開演時間の30分前です。
 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、 育成・支援にも力を入れています。



東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、2003年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。

このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

Vol.99

[バリトン]

黒田祐貴

KURODA Yuki, Baritone
第20回声楽部門第3位

東京藝術大学卒業、同大学院修了、イタリアやドイツで研鑽を積む。第87回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞受賞。第20回東京音楽コンクール第3位。兵庫県立芸術文化センターのオペレッタ『メリー・ウィドウ』ダニロでデビュー後、アントネッロ『ジュリオ・チェザレ』アキッラ、日生劇場『セビリアの理髪師』フィガロ等を演じる。ドイツリートの研究にも積極的に取り組んでおり、木邨清華氏とのリートデュオはセイジ・オザワ松本フェスティバルへの参加、東京やベルリンでのリサیتال開催等、積極的な音楽活動を行っている。二期会会員。

Vol.100

[テノール]

宮里直樹

MIYASATO Naoki, Tenor
第10回声楽部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞

東京藝術大学首席卒業。同大学院オペラ科修了。ウィーン国立音楽大学オペラ科にて2年間学んだのち、イタリアに渡り研鑽を積む。リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位。その他数多くのコンクールにて優勝、入賞を果たす。N響を始めとする国内主要オーケストラと数多く共演。『ラ・ボエーム』ロドルフォ役、『愛の妙薬』ネモリーノ役など多くのオペラにて主役で出演する傍ら、多数の宗教曲コンサートでも活躍している。NHKニューイヤヤー・オペラコンサートに出演するなど、日本で最も注目されている若手テノール歌手の一人。

Vol.101

[ヴァイオリン]

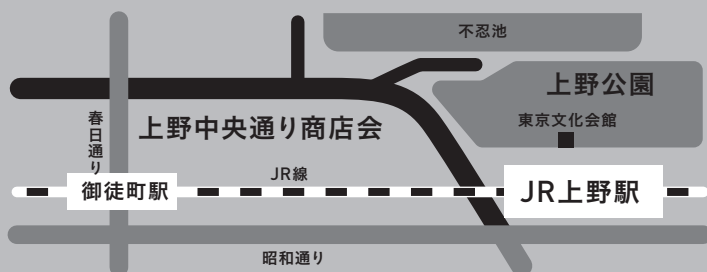
水野琴音

MIZUNO Kotone, Violin
第21回弦楽部門第2位及び聴衆賞

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部3年に宗次徳二特待奨学生第9期生として在学中。学内に平山郁夫文化芸術賞を受賞。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷲見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回アルテュール・グリムオー国際ヴァイオリンコンクール第1位・グランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。使用楽器は、一般財団法人ITOHIより貸与されている1721年製のピエトロ・グアルネリ。現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。

次回公演 チケット発売日 10月12日(土)	Vol.102 2025年 1月16日(木) 11:00-12:00	Vol.103 2月12日(水) 11:00-12:00	Vol.104 3月7日(金) 19:00-20:00
	[ピアノ] 角野未来	[コントラバス] 水野斗希	[オーボエ] 篠原拓也 [ホルン] 柳谷 信 [ピアノ] 片田愛理
	第21回ピアノ部門第3位	第21回弦楽部門第1位	第9回木管部門第2位 第18回金管部門第3位及び聴衆賞
	1,100円	1,100円	1,650円

※開場はすべて開演時間の30分前です。 ※チケットは全席指定です。



上野の山のお帰りは上野中央通りで
楽しいお食事とお買い物

上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053
<https://www.tokyo-ueno.jp>