

遊 創

落 楽

Vol. 73

ぶ い ら

—音楽家と落語家のコラボレーション—

昔昔亭A太郎



郡 恭一郎

2024

10.10 木 11:00~12:00
(10:30開場)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

公演の詳細はこちらの QR コードから



✕ @tbunka_official

■ 料金

全席指定 1,100円

■ お申込み 【7月13日(土)発売】

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館／公益社団法人落語芸術協会
共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：立野精養軒 長谷工グループ フジ・メディア・ホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

創遊 Vol.73 楽落らいぶ

—音楽家と落語家のコラボレーション—

2024

10.10 (木) 11:00~12:00 (10:30開場)
東京文化会館 小ホール

「愛宕山」あらすじ

京都見物に来た大店の旦那と愛宕山に登ることになった幫間の一八。「朝飯前」と豪語する一八だが慣れない山登りに疲労困憊。山中、「かわらけ投げ」に挑戦するも的に命中させられない。旦那はかわらけ(素焼きの小皿)に変えて小判を放る。「小判は拾った人のもの」崖下の小判をあの手この手でどうにか拾いにいく一八だが…果たして一八と小判の行方は!?当日の高座をお楽しみに!

PROFILE

昔昔亭A太郎(落語)

SEKISEKITEI A-taro, Rakugo
(Traditional Japanese comedic storytelling)

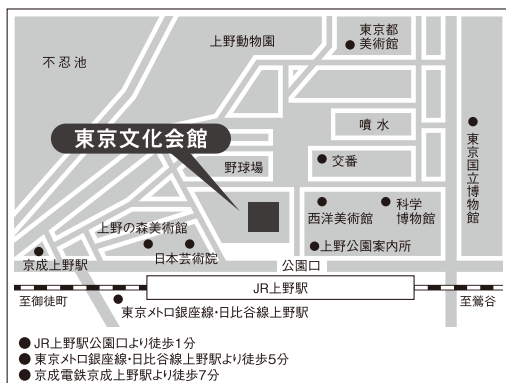
2006年 2月 昔昔亭桃太郎に入門
2010年 2月 上席より二ツ目昇進
2020年 5月 上席より真打昇進
2015年 第一回渋谷らくご特別賞「奇妙な二ツ目賞」

郡 恭一郎(トロンボーン)

KORI Kyoichiro, Trombone

シエナ・ウインド・オーケストラ トロンボーン奏者。昭和音楽大学、国立音楽院、ミュージックスクール ダ・カーポ各講師。日本トロンボーン協会理事。桐朋学園大学卒業。フランスやアメリカ等でも学ぶ。第1回日本トロンボーンコンペティション四重奏部門第1位。日本吹奏楽学会賞を3度受賞。シエナWO首席指揮者の佐渡裕氏指揮の同団とW・Goldstein作曲「Colloquy for Solo Trombone & Symphonic Band」を共演。ソロCD、トロンボーン教本、自身のマウスピース、等多数リリース。(株)ビュッフェ・クランポン・ジャパン契約講師。ウィリーズ・カスタム・ブラス シグネチャーアーティスト。クラシック、吹奏楽、ジャズ、等幅広く活動中。東京文化会館において過去に何度も演奏経験あり。

案内図



創遊・楽落らいぶ

—音楽家と落語家のコラボレーション—

今後の予定

会場：東京文化会館 小ホール

Vol.74

— 12月13日(金) 19:00~20:30

「掛取り」桂 文治(落語)

できたくん(発泡スチロール芸)
他

【9/14(土)発売】



Vol.75

— 2025年2月7日(金) 11:00~12:00

【11/16(土)発売】