

Antonín Dvořák

フレッシュ名曲コンサート

Symphony No. 8

初秋の午後のクラシック ～心うるおう名曲の響き～

日本フィルハーモニー交響楽団

ドヴォルザーク 交響曲第8番

管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra
©山口 敦

ヴァイオリン
橘和美優 Miyu Kitsuwa
2021年 第19回東京音楽コンクール
弦楽部門 第2位及び聴衆賞
©Ayane Shindo

指揮
角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda
©Makoto Kamiya

2024年 9月1日(日)
午後2時開演 (午後1時15分開場)
サンパール荒川 大ホール

ウェルカムコンサート開催



当日午後1時30分から、舞台上にて日本フィルハーモニー交響楽団の楽員によるウェルカムコンサートを開催します。

プログラム

モーツァルト：歌劇『ドン・ジョヴァンニ』序曲
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調

チケット料金

▶S席 3,000円 ▶A席 2,000円
▶B席 1,500円 ▶学生(全席種) 1,500円

全席指定

※ACC友の会会員500円引き ※未就学児の入場はご遠慮ください
※車いす席の販売は町屋文化センター・ACCチケット購入サイトのみ

[お問い合わせ] ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

〈主催〉ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 〈共催〉荒川区 〈企画協力〉東京オーケストラ事業協同組合

初秋の午後のクラシック ～心うるおう名曲の響き～

日本フィルハーモニー交響楽団 ドヴォルザーク 交響曲第8番

指揮

角田 鋼亮

Kosuke Tsunoda

東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクールで第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。



©Makoto Kamiya

これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、札幌交響楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団などと共演している。2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市立文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

ヴァイオリン

橘和 美優

Miyu Kitsuwa

第66回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第3位。第68回全日本学生音楽コンクール中学生の部東京大会奨励賞。第2回ツィゴイネルワイゼンヴァイオリンコンクール優勝。第2回若い音楽家の為のモーツァルト国際音楽コンクールにおいて第2位。第89回日本音楽コンクール入選。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第2位、聴衆賞。第8回仙台国際音楽コンクール第5位。第9回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位、併せて中部フィルハーモニー交響楽団賞、聴衆賞。2023年ロン・ティボー国際音楽コンクール第5位。2021年度青山音楽財団奨学生。2021年度、2022年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2023年度紀尾井ホール室内楽管弦楽団シーズンメンバー。



©Ayane Shindo

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞。現在、東京音楽大学大学院2年に、特別特待奨学生として在籍中。これまでに、ヴァイオリンを宮下要、窪田茂夫、窪田寿子、ジェラルドブルーレ、大谷康子、海野義雄、小栗まち絵各氏に師事。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたA.Stradivari "ex.Rainville" 1697年製。

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra



©飯田耕治

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。1994年に杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地とする。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。

2023年9月より首席指揮者にカーチュン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に、東京／横浜定期演奏会をはじめ、年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壤を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。「被災地に音楽を」は、2023年末には339回を超え、その活動が高い評価を受け、2022年第16回後藤新平賞を受賞。

- 毎週水曜日22時54分～23時 BS朝日「Welcomeクラシック」出演中
- ホームページ <https://japanphil.or.jp>
- 公式X (旧Twitter) @Japanphil

◆ チケット発売日・販売場所

発売日

【ACC友の会会員先行販売】

5月8日(水) 午前10時(電話予約は午後3時～)

※ACC友の会先行販売は町屋文化センター、ACCチケット購入サイトのみ

【一般発売日】

5月14日(火) 午前10時

販売場所

【町屋文化センター】

窓口…9:00～17:30 電話…03-3802-7111

※町屋文化センターの電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ

【サンパール荒川】

窓口…9:00～22:00 電話…03-3806-6531

ACCチケット購入サイト

<https://piagetii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>



チケット購入はこちら▶

◆ 会場案内

サンパール荒川

〒116-0002

東京都荒川区荒川1-1-1

TEL: 03-3806-6531

【都バス】

●JR日暮里駅東口より里22亀戸駅行き

→荒川区役所前下車 徒歩2分

●JR西日暮里駅より草63浅草寿町行き

→荒川区役所前下車 徒歩2分

【都電荒川線】

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分

【東京メトロ】

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

