

Music Program TOKYO

Enjoy
Concerts

プラチナ・シリーズ

4

Platinum Series

（至高のチェリスト）

堤 剛



©鍋島徳泰

2025年 (令和7年) 2月22日 | 土 Sat 15:00 開演 (14:30開場) Start Open 東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

堤 剛 (チェロ)
萩原麻未 (ピアノ)
黒田鈴尊 (尺八)*
TSUTSUMI Tsuyoshi, Cello
HAGIWARA Mami, Piano
KURODA Reison, Shakuhachi
(Japanese bamboo flute)*

【曲目】

■ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1
■ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 Op.99
■権代敦彦：“N”-ム (チェロと尺八のための) Op.197
[堤春恵氏委嘱・世界初演]*
■ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
■R.シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 Op.6

Program

■BEETHOVEN: Sonata for Cello and Piano No.4 in C major, Op.102-1
■BRAHMS: Sonata for Cello and Piano No.2 in F major, Op.99
■GONDAI Atsuhiko: "N" for Cello and Shakuhachi Op.197 [Commissioned by TSUTSUMI Harue, World Premiere]*
■DEBUSSY: Sonata for Cello and Piano in d minor
■R.STRAUSS: Sonata for Cello and Piano in F major, Op.6

【10月19日(土)発売】全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い(当初の発表から変更となりました)。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/14(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

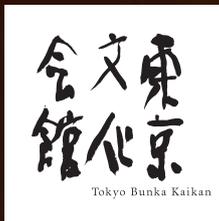
お申込み

東京文化会館チケットサービス
……03-5685-0650 t-bunka.jp
チケットぴあ……t.pia.jp
イープラス……eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら



✕ @tbunka_official



プラチナ・シリーズ 4

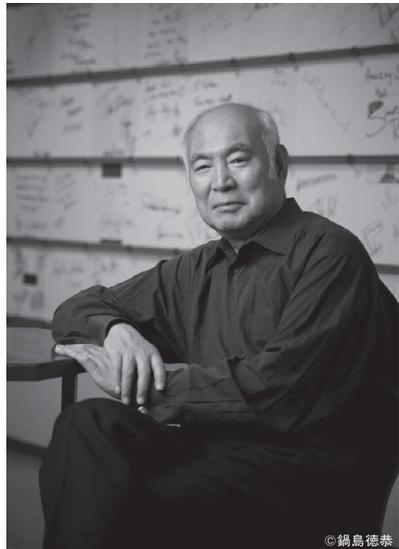
堤 剛

この度は栄えある「プラチナ・シリーズ」にお招きいただき大変嬉しく、そして有難く思っております。せっかくの機会なので自分の全身全霊をぶつけてみようと思ひ、このような幅広く、バラエティに富んだプログラムを組みました。演奏を通じて今の私の演奏家としての立ち位置、めざしているものをお聴き取りいただけましたら幸いです。

ピアニストの萩原麻未さんとはこれまでレコーディング等を含めて何度か一緒に、その都度、彼女の想像力豊かで自由な音楽づくりに新鮮な感動を受けてきました。室内楽的なセンスの面で、独特の素晴らしさをもっておられる方だと思います。今回演奏するどの作品も、大変高度な技術と並外れた音楽性を要求されますが、それにどう応えて下さるか本当に楽しみです。また優れた尺八奏者の黒田鈴尊さんと共演する、権代敦彦さん作曲の「N」-ん-。ホール全体の響きを生かした権代さん快心の作品だと言えるでしょう。チェロ音楽の宇宙を存分に楽しんでいただけたらと思います。

堤 剛

堤 剛(チェロ) TSUTSUMI Tsuyoshi, Cello



©鍋島徳泰

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーン・シュタルケルに師事。1963年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。

これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、モービル音楽賞、N響有馬賞、ウィーン市功労名誉金賞、毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。

2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。

カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(元学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。霧島国際音楽祭音楽監督。サントリーホール館長。日本芸術院会員。

萩原麻未(ピアノ) HAGIWARA Mami, Piano



©Marco Borggreve

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラとも多数共演を重ねている。

黒田鈴尊(尺八) KURODA Reison, Shakuhachi



©Tomoko Hidaki

令和元年度文化庁文化交流使。国際尺八コンクール2018 inロンドン優勝。ARS MUSICAにて武満徹"November Steps"他、山本和智、藤倉大他多くの尺八協奏曲、桑原ゆう"葉落月の段"のソリスト。新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」「ファイナルファンタジーX」ハリウッドドラマ「將軍 SHOGUN」他録音参加多数。アンサンブル室町、邦楽四重奏団、The Shakuhachi 5、RigarohieSメンバー。

2 2024年(令和6年) 11/27(水) 19:00



[フェスティバル・ランタンボレル]
レ・ヴォルク弦楽三重奏団 et 上野由恵(フルート)
～ベートーヴェン&マヌリ～

【出演】
レ・ヴォルク弦楽三重奏団
オード・ペラン=デュロー(ヴァイオリン)
キャロル・ロト=ドファン(ヴィオラ)
ロビン・マイケル(チェロ)
上野由恵(アルトフルート)
*第2回東京音楽コンクール木管部門第1位
今井慎太郎(エレクトロニクス)
フィリップ・マヌリ(サウンド・ミキシング)
沼野雄司(ナビゲーター/音楽学者)



©萩原 章

【曲目】
■フィリップ・マヌリ：バルティータ! ヴィオラとエレクトロニクスのための
Silo アルトフルートとヴィオラのための
ジェスチャー 弦楽三重奏のための8楽章
■ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3(ピリオド楽器による演奏)
※当初発表しておりました曲順から変更となりました。
※曲順は変更になる場合がございます。
チケット販売中
S席4,400円 A席3,300円 B席2,200円 25歳以下(全席共通)1,100円
※本公演は「フェスティバル・ランタンボレル」参加公演です。

3 2025年(令和7年) 1/24(金) 19:00



大西順子
～シーンを牽引し続けるジャズピアニスト～

【出演】
大西順子(ピアノ)

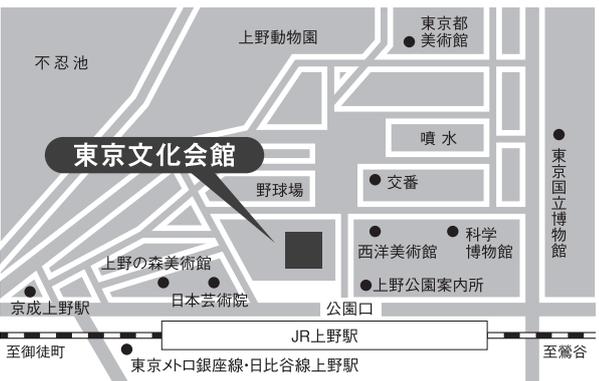
【曲目】
当日発表

チケット販売中
S席5,500円
A席4,400円
B席2,750円
25歳以下(全席共通)1,100円



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分