

Music Program TOKYO

Enjoy
Concerts

プラチナ・シリーズ

3

Platinum
Series

大西順子

（シーンを牽引し続けるジャズピアニスト）

2025年 1月24日 | 金 | 19:00 開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール
(令和7年) (Fri) Start Open Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】
大西順子 (ピアノ)
ONISHI Junko, Piano

【曲目】
当日発表
The setlist will be announced on the day of the performance.

お申込み
東京文化会館チケットサービス
…… 03-5685-0650 t-bunka.jp
チケットぴあ …… t.pia.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら



✕ @tbunka_official

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

【9月21日(土)発売】全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い(当初の発表から変更となりました)。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1/17(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

プラチナ・シリーズ 3
大西順子

クラシック音楽のコンサートが数多く行われるこの歴史ある東京文化会館でソロピアノという形で皆様とお会いできますこと、大変光栄に思っております。

これまでピアノトリオを核として、カルテット、セクステット、オーケストラと様々なプロジェクトで演奏を行ってまいりましたが、今回は私一人で舞台に立ちます。私の頭の中にはいつもたくさんの理想の音がありますが、それをどんな形で皆様にお届けできるのかは、私自身も想像が付きません。

音響の素晴らしいこのホールで、完全生音でじっくりと音に向き合えることは一ピアニストとして喜びです。

その場で生まれるピアノとの対話、その特別な体験を、是非皆様と一緒に。

大西順子

大西順子(ピアノ) ONISHI Junko, Piano



1989年、パークリー音楽大学を卒業、ニューヨークを中心にプロとしての活動を開始。1993年、アルバム『WOW』でデビュー。1994年、セカンド・アルバム『クルージン』が米国ブルーノートより発売。同年、ニューヨークの名門ジャズ・クラブ“ビレッジ・バンガード”に日本人として初めて自己のグループを率いて出演するなど、輝かしいキャリアを築き、ジャズ・シーンを牽引。

小澤征爾氏の熱烈な誘いを受け、2013年9月「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」に初登場。同氏率いるオーケストラと大西順子トリオとの『ラブソディ・イン・ブルー』による響宴は、永きにわたり語り草に。近年はトリオ、セクステット、カルテットと様々な編成で2009年から2021年にかけて合計11作品をリリース。2011年、2019年、2024年には作家 村上春樹氏の音楽イベント「MURAKAMI JAM」で音楽監督を務めた。ジャズ界のレジェンドたちとの共演で培われた強靱なピアニズムを存分に味わう至高のソロピアノに注目。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、その他の教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

2 2024年(令和6年)
11/27(水) 19:00

[フェスティバル・ランタンボレル]

レ・ヴォルク弦楽三重奏団 et 上野由恵(フルート)
〜ベートーヴェン&マヌリ〜

【出演】

レ・ヴォルク弦楽三重奏団
オード・ペラン=デュロー(ヴァイオリン)
キャロル・ロト=ドファン(ヴィオラ)
ロビン・マイケル(チェロ)
上野由恵(アルトフルート)
*第2回東京音楽コンクール木管部門第1位
今井慎太郎(エレクトロニクス)
フィリップ・マヌリ(サウンド・ミキシング)
沼野雄司(ナビゲーター/音楽学者)



【曲目】

■フィリップ・マヌリ: Silo アルトフルートとヴィオラのための
ジェスチャー 弦楽三重奏のための8楽章
■ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3 (ピリオド楽器による演奏)
■フィリップ・マヌリ: パルティータI ヴィオラとエレクトロニクスのための
※曲順は変更になる場合がございます。

チケット販売中

S席4,400円 A席3,300円 B席2,200円 25歳以下(全席共通)1,100円

※本公演は「フェスティバル・ランタンボレル」参加公演です(セット券販売あり)。

4 2025年(令和7年)
2/22(土) 15:00

堤 剛

〜至高のチェリスト〜

【出演】

堤 剛(チェロ)
萩原麻未(ピアノ)
黒田鈴尊*(尺八)

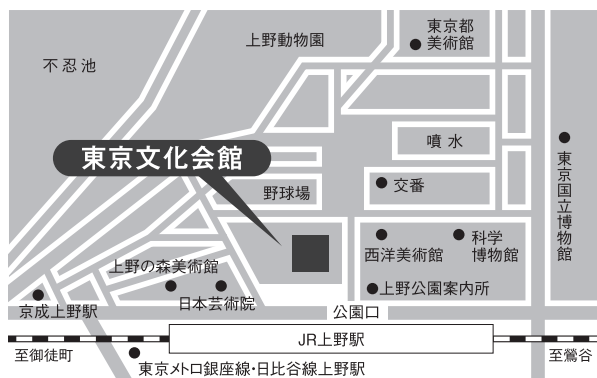


【曲目】

■ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1
■ブラームス: チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 Op.99
■権代敦彦: “N”-ん-(チェロと尺八のための) Op.197 [堤春恵氏委嘱・世界初演]*
■ドビュッシー: チェロ・ソナタ ニ短調
■R.シュトラウス: チェロ・ソナタ ヘ長調 Op.6

チケット発売日: 10月19日(土)

S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分