Music Program TOKYO

Enjoy Concerts! プラチナ・シリーズ

1

Platinum Series

ピエール=ロラン・エマール

～時代をリードする現代音楽の巨匠～

©Marco Borggreve + DG

2024年（令和6年） 10月8日 火 Tue 19:00 開演（18:30開場） Start Open 東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】
ピエール=ロラン・エマール（ピアノ）
Pierre-Laurent AIMARD, Piano

【曲目】
■リゲティ：『ムジカ・リチェルカータ』
■ベートーヴェン：11のバガテル Op.119より
■ベートーヴェン：7つのバガテル Op.33より
■リゲティ：練習曲集より
■ドビュッシー：練習曲集より
■ショパン：練習曲集より
※演奏者本人の希望により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Program
■LIGETI: *Musica ricercata*
■BEETHOVEN: from 11 Bagatelles, Op.119
■BEETHOVEN: from 7 Bagatelles, Op.33
■LIGETI: from Etudes
■DEBUSSY: from Etudes
■CHOPIN: from Etudes
* The program is subject to change at the request of the artist.

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan

【6月8日（土）発売】全席指定
S 6,600円　A 4,950円　B 3,300円　25歳以下（全席共通）1,100円
※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い（当初の発表から変更となりました）。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス（要予約・有料・定員あり・10/1(火)17時締切）があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お申込み
東京文化会館チケットサービス
……03-5685-0650　t-bunka.jp
チケットぴあ…… t.pia.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら

𝕏 @tbunka_official

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

Platinum Series

プラチナ・シリーズ 1
ピエール＝ロラン・エマール

現代音楽の旗手といわれ、メシアン、リゲティ、シュトックハウゼン、ブーレーズら多くの作曲家との交流で知られるピエール＝ロラン・エマールは、これまで何度か来日を重ねているが、常に斬新な選曲を披露する。
「私は古い時代の作品と同時代の作曲家が書いた作品の両方を愛しています。10代のころから偉大な作曲家と出会い、多くのことを学んできましたが、それがレパートリーの根幹をなしています。同時代に生きる作曲家の作品を演奏すると古典的な作品に戻ったとき、新たな光を見出すことが可能になり、自分の目指すべき方向が明確に見えてくるのです」

こう語るエマールは、今回バガテルと練習曲を主軸とし、リゲティと古典的な作品を組み合わせたプログラムで個性を発揮する。彼のピアノは聴き手の想像力を喚起し、作品の背後にあるものへと導く。テンポは遅めで1音1音存在感のある音色で紡ぐ。音の揺らぎ、色彩、繊細さ、即興性も独特。そのピアノを全身に纏うと、異次元の世界へと心は飛翔する。

伊熊よし子（音楽ジャーナリスト・音楽評論家）

ピエール＝ロラン・エマール（ピアノ）
Pierre-Laurent AIMARD, Piano

©Marco Borggreve + DG

1957年リヨン生まれ。パリ音楽院でI.ロリオに、ロンドンでM.クルチョに師事。1973年メシアン国際コンクールに優勝し、19歳でブーレーズからアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストに指名された。

ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、コンセルトヘボウ管、ロンドン響などの超一流楽団、ラトル、サロネン、アーノンクールら時代をリードする指揮者と共演を重ねる現代最高のピアニストの一人であり、サウスバンク・センターのメシアン生誕100年祭など、音楽祭のプロデュースを任されることも多い。2009年にはオールドバラ音楽祭の芸術監督に就任。多様な視点での魅力的なプログラミング、演奏で喝采されている。

ケルン音楽大学やパリ音楽院で後進の指導にも励み、講座やセミナーなど多彩な活動を行う。

日本でもトッパンホールの「ル・プロジェ・エマール」をはじめ、オリジナリティあふれるリサイタル、充実したワークショップなど、どれもが大きく注目されている。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

2 ［フェスティヴァル・ランタンポレル］ 11/27㊌ 19:00

レ・ヴォルク弦楽三重奏団 et 上野由恵（フルート）
～ベートーヴェン＆マヌリ～

©鈴藤 章

【出演】
レ・ヴォルク弦楽三重奏団
オード・ペラン＝デュロー（ヴァイオリン）
キャロル・ロト＝ドファン（ヴィオラ）
ロビン・マイケル（チェロ）
上野由恵（アルトフルート）
*第2回東京音楽コンクール木管部門第1位
今井慎太郎（エレクトロニクス）

【曲目】
■フィリップ・マヌリ：Silo アルトフルートとヴィオラのためのジェスチャー 弦楽三重奏のための8楽章
■ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 ハ短調 Op.9-3
■フィリップ・マヌリ：パルティータI ヴィオラとエレクトロニクスのための

チケット発売日：7月27日（土）
S席4,400円
A席3,300円
B席2,200円
25歳以下（全席共通）1,100円

※本公演は「フェスティヴァル・ランタンポレル」参加公演です（セット券販売あり）。

3 2025年（令和7年） 1/24㊎ 19:00

大西順子
～シーンを牽引し続けるジャズピアニスト～

【出演】
大西順子（ピアノ）

【曲目】
当日発表

チケット発売日：9月21日（土）
S席5,500円
A席4,400円
B席2,750円
25歳以下（全席共通）1,100円

4 2/22㊏ 15:00

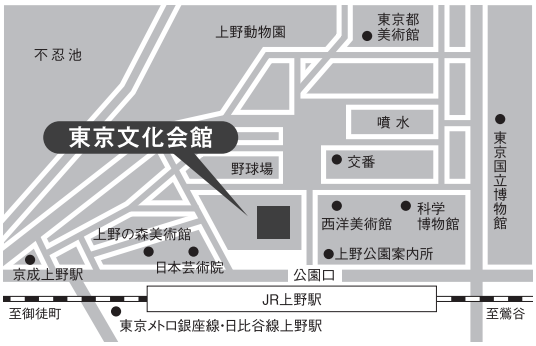
堤 剛
～至高のチェリスト～

©鍋島徳恭

【出演】
堤 剛（チェロ）
萩原麻未（ピアノ）
黒田鈴尊*（尺八）

【曲目】
■ベートーヴェン：チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1
■ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 Op.99
■権代敦彦：“N” -ん-（チェロと尺八のための）Op.197［堤春恵氏委嘱・世界初演］*
■ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
■R.シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 Op.6

チケット発売日：10月19日（土）
S席5,500円　A席4,400円　B席2,750円　25歳以下（全席共通）1,100円



●JR上野駅公園口より徒歩1分
●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分