



Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界



Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan

フルートって、どんな楽器? どんな音がするのか?
キラキラした音を奏で、
美しい世界を作る音楽家ってどんな人?
さあ、東京文化会館ワークショップ・リーダーと一緒に
はじめてのコンサートにまかせよう!

はじめましてクラシック

～フルーツ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



磯野恵美
©鈴木穂蔵



上野由恵
©武藤章



小澤佳永



(令和6年) **2024.5.18** **土** 14:30～15:15 (14:00開場)
東京文化会館 小ホール

出演: 磯野恵美 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)

上野由恵 (フルーツ/第2回東京音楽コンクール木管部門第1位)

小澤佳永 (ピアノ)

曲目: ビゼー: 『アルルの女』組曲第2番より メヌエット

ボルヌ: ビゼーの『カルメン』の主題による華麗な幻想曲(カルメン幻想曲)

作曲者不詳: アメイジング・グレイス 他

料金: 指定 **550** 円

チケットのお申込み: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日: 2月17日(土)

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえご参加ください。

※動きやすい服装でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス (要予約・有料・定員あり・5/10(金)17時締切) があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

対象: 6か月～6歳(未就学児)

同伴者: 保護者(中学生以上)および家族等

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様のお入場はできません。

必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

※チケットは1人1枚ずつお求めください。



ベビーカー
置場



オムツ替え
スペース



授乳
スペース

企画制作: 東京文化会館 事業係

✕@tbunka_official

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力: 玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援: ポルトガル大使館/台東区教育委員会



公演詳細は
こちら↓



はじめましてクラシック ～フルート～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



©鈴木穂蔵

磯野 恵美 いその えみ
東京文化会館ワークショップ・リーダー

慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科、東京音楽大学フルート課程、音楽学課程修了。都内を中心に文化施設や、幼稚園、小学校、社会福祉施設等で、音楽ワークショップを実施。音楽を中心とした、ワークショップデザインや、ファシリテーターの育成を行っている。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」メンバー。LFJ「こどもたちの音楽アトリエ」出演。ロンドン交響楽団による日本でのプロジェクト等にも参画。



©武藤 章

上野 由恵 うえの よしえ
フルート／第2回東京音楽コンクール木管部門第1位

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。第2回東京音楽コンクール第1位。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）、加藤賞、吉田賞、E・ナカミチ賞。第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演。これまでに12枚のCDをリリースし、『レコード芸術誌』特選盤等に選ばれる。アメリカ、フランスを経て2018年夏に帰国。S&Rワシントン賞を受賞。



小澤 佳永 おざわ かえ
ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール第3位受賞。ペオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール チェンバーミュージックガーデンに出演。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏を務める。

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

ワークショップ・コンサート

ひらけ！おはなしの扉

音で紡ぐアラビアンナイト

6月16日(日)
(1) 11:00～12:00(10:30開場)
対象：6か月～4歳
(2) 14:30～15:30(14:00開場)
対象：3～6歳(未就学児)
※小学生～大人だけの入場も可能です。
会場：東京文化会館 小ホール

出演：坂本夏樹、塚本江里子
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
岸本萌乃加 (ヴァイオリン)
*第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
藤原 耕 (打楽器)

同伴者：保護者(中学生以上)
および家族等
料金：指定 **550**円
発売日：3月2日(土)

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

7月18日(木)～21日(日) 料金：1公演につきお1人 **550**円
会場：江東区豊洲文化センター 発売日：4月10日(水)

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

