

まちなかコンサート

～声に乗せて届ける愛の歌～

admission
FREE
入場無料

東京文化会館
大ホールホワイエ

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall, Foyer

2024年(令和6年)

3/6 Wed.

10:30～10:50 / 11:30～11:50

上田純子 ソプラノ

UEDA Junko, Soprano

第8回東京音楽コンクール声楽部門 第1位

篠宮久徳 ピアノ(キーボード)

SHINOMIYA Hisanori, Piano(Keyboard)



上田純子



篠宮久徳

《プログラム》

ディ・カプア：私の太陽(オー・ソレ・ミオ)

久石 譲：スタンド・アローン

プッチーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より
「私の愛しいお父さん」

プッチーニ：オペラ『トスカ』より
「歌に生き、愛に生き」

《Program》

DI CAPUA: O sole mio

HISAISHI Joe: Stand Alone

PUCCINI: "O mio babbino caro" from Gianni Schicchi

PUCCINI: "Vissi d'arte, Vissi d'amore" from Tosca

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

公演情報はこちら

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
X (旧Twitter) @tbunka_official



ソプラノ 上田 純子

UEDA Junko, Soprano

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ウェルズ・インターナショナル・アカデミー・オブ・ヴォイス(UK)修士課程修了。第38回イタリア声楽コンクールソプラノ特賞。第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位。第14回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」アジア代表。文化庁派遣芸術家在外研究員。トリエステ・ヴェルディ歌劇場、ポーロニャ市立歌劇場にてそれぞれ研鑽を積む。令和5・6年度地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。二期会会員。

ピアノ(キーボード) 篠宮 久徳

SHINOMIYA Hisanori, Piano(Keyboard)

静岡県焼津市出身。東京音楽大学卒業。同大学院修了。ソロ他、コンサート・アカンパニストとして歌曲、オペラの声楽分野、器楽奏者との多くのプロジェクトにて研鑽を積む。現在では国内外の奏者とのリサイタル、レコーディング、CD制作、初演、コンクール公式ピアニスト等も手掛けている。中田喜直記念コンクールに於いて共演賞(三浦洋一賞)ロシアウラジオストク国際コンクールに於いて最優秀共演者賞。第1回座間歌曲祭日本歌曲コンクール最優秀共演者賞各受賞。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会、二期会イタリアオペラ研究会ピアニスト。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。

以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、“奇跡的”とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダンイズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。