

シアター・デビュー・プログラム  
『ラヴェル最期の日々』関連企画  
プレコンサート

2024年2月17日・18日に東京文化会館で開催するシアター・デビュー・プログラム『ラヴェル最期の日々』で取り上げるラヴェルの曲やフランスの作曲家の名曲をお届けします。



©Ayane Shindo

ヴァイオリン：橘和美優

\*第19回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞



ピアノ：角野未来

\*第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

<曲目>ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ／ツイガーヌ  
ドビュッシー：月の光 他

2024(令和6)年1月20日(土) 13時30分開場 14時00分開演 (14時50分終演予定)

会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館) 小ホール

料金：全席指定550円

チケット発売日：11月19日(日)

ムーサ友の会先行発売日11月17日(金)

チケットの取り扱い：

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

たましんRISURUホール(立川市市民会館) 042-526-1311(9:00~20:00)

たましんRISURUホールでの販売について

※各発売初日は電話予約のみ10:00~、窓口販売はありません。

※第3月曜日休館。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：公益財団法人立川市地域文化振興財団

助成：一般財団法人地域創造

企画制作：東京文化会館 事業係

✕ @tbunka\_official

中学・高校生

先着50名ご招待

東京文化会館WEBサイトより

11月19日(日)から申込受付開始。

詳細は東京文化会館WEBサイトを

ご確認ください。

公演詳細は

こちら

