

フレッシュ名曲コンサート

太田弦 × 中野りな × 東京交響楽団

指揮

ヴァイオリン

管弦楽

太田弦 指揮

CONDUCTOR

GEN
OHTA

20代半ばでプロオーケストラの指揮者に抜擢されるなど、日本各地のオーケストラから厚い信頼を寄せられる若手実力派。



©ai ueda

VIOLIN

LINA
NAKANO

2022年、第8回仙台国際音楽コンクールにて史上最年少の17歳で優勝、聴衆賞を獲得した大器。

中野りな ヴァイオリン



©kisekimichiko

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA

東京交響楽団

PROGRAM

シベリウス：交響詩「フィンランディア」

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64



Sibelius: Symphonic Poem "Finlandia" / Sibelius: Violin Concerto in D minor, op.47

Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, op.64

2024

3 / 16 土

開場 14:15 / 開演 15:00

会場 めぐるパーシモンホール 大ホール
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ウェルカム・コンサート

14:30～ 大ホールステージにて東響メンバーによるミニコンサートを開催します。

チケット発売日 8/31(木)～

全席指定 S席 4,000円 A席 3,300円 学生 1,000円
めぐるパーシモンホール チケットセンター ☎03-5701-2904

meguro
persimmon hall

東京都目黒区八雲1-1-1
☎03-5701-2913

主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力 東京オーケストラ事業協同組合 協力 仙台国際音楽コンクール事務局

フレッシュ 名曲コンサート

太田弦/指揮 ×
中野りな/ヴァイオリン ×
東京交響楽団

若手演奏家をソリストに迎え、クラシックの名作をお楽しみいただく「フレッシュ名曲コンサート」。プログラムは勇ましい「フィンランディア」で幕を開け、同じ作曲家シベリウスのヴァイオリン協奏曲に続きます。ヴァイオリン独奏の中野りなは、史上最年少の17歳で第1位を獲得した仙台国際音楽コンクールで、審査委員長の堀米ゆず子氏から「予選からほぼ完璧」と評された逸材。後半のチャイコフスキーの交響曲第5番も高い人気を誇る作品。指揮の太田弦は、若くして各地のオーケストラから厚い信頼を寄せられる実力派。当館でも2022年3月、急な代役での出演にもかかわらず、東京交響楽団と共に潑刺としたベートーヴェンの交響曲第7番を演奏し喝采を受けました。今回の作品をどのように描き出してくれるのでしょうか。どうぞお聴き逃しなく。



©Takafumi Ueno

太田弦/指揮 Gen Ohta, Conductor

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ポストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任。2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任予定。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞など日本の主な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市、新潟市と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等の教育プログラムや海外公演も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、電子チケットなどITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信して話題となった。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在となっており、《サロメ(演奏会形式)》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。



©T.Tairadate



©kisekimichiko

中野りな/ヴァイオリン Lina Nakano, Violin

2004年生まれ、東京都出身。現在、桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」に在学し辰巳明子に師事。ローム ミュージック ファンデーション2023年度奨学生。2015年若いヴァイオリニストのためのアルテクール・グリュミオー国際コンクール(ベルギー) カテゴリーA第1位・グランプリ。2018年第72回全日本学生音楽コンクール(中学校の部)優勝。2021年第90回日本音楽コンクール優勝。併せて岩谷賞、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞、増沢賞を受賞。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆賞を受賞し大きな注目を浴びる。これまで、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルグ・チェンバー・ソロイスト等と共演している。使用楽器は一般財団法人ITOHより貸与されている1716年製のアントニオ・ストラディバリウス。

チケット取扱

めぐろパーシモンホール チケットセンター
電話/窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)
WEB <https://www.persimmon.or.jp>
イープラス <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:249-478]
ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード:31560]

※出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。
※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。
※未就学児入場不可
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。
※車椅子席4,000円(学生1000円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

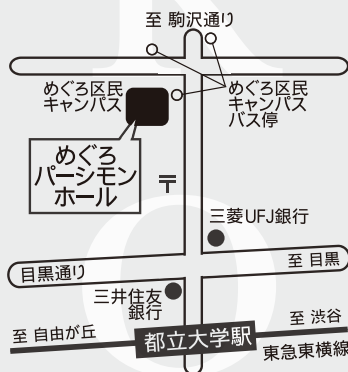
託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児 料金:無料(先着順)
申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター
☎03-5701-2904

公演日の2週間前までにお申し込みください。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
☎03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分



駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

ホール公式
SNS

facebook
@meguropersimmonhall



twitter
@meguropersimmon



キャンペーン・コンサート

中野りな/ヴァイオリン

2024.2.11日・祝

14:30開場/15:00開演
会場 小ホール
ピアノ 小森谷裕子

曲目
シューマン:
ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 op.105
イザイ:
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番
二短調「バラード」op.27, No.3 他

チケット料金 全席指定1,000円
チケット発売日 8/31(木)