

東京音楽コンクール入賞者による

テノールの響宴

Shining Series: Vol.14 The Gorgeous Tenors of the Tokyo Music Competition Winners

テノール
村上敏明

MURAKAMI Toshiaki, Tenor
*第3回東京音楽コンクール声楽部門 第3位
*3rd prize of Voice section at the 3rd Tokyo Music Competition

テノール
与儀巧

YOGI Takumi, Tenor
*第6回東京音楽コンクール声楽部門 第1位及び聴衆賞
*1st prize and Audience Award of Voice section at the 6th Tokyo Music Competition

テノール
小堀勇介

KOBORI Yusuke, Tenor
*第16回東京音楽コンクール声楽部門 第2位
*2nd prize of Voice section at the 16th Tokyo Music Competition

テノール
工藤和真

KUDO Kazuma, Tenor
*第17回東京音楽コンクール声楽部門 第2位(最上位)及び聴衆賞
*2nd prize (top prize) and Audience Award of Voice section at the 17th Tokyo Music Competition

2024年(令和6年) 15:00開演(14:30開場)
3/2 (土) 東京文化会館 小ホール
Sat, Mar 2, 2024 15:00 (Open 14:30)
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

〈料金〉

全席指定 3,300円 25歳以下 1,100円

*25歳以下席は、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い(要証明書)。



公演詳細はこちら

発売日 11月4日(土)

■東京文化会館チケットサービス…… 03-5685-0650 t-bunka.jp

■チケットぴあ…………… t.pia.jp

■イープラス…………… eplus.jp/t-bunka/

曲目

ブッチーニ: オペラ「マノン・レスコー」より「こんな美しい人は見たことがない」
ロッシーニ: オペラ「湖上の美人」より「おお、胸を熱くする優しい炎よ」
ヴェルディ: オペラ「ルイザ・ミラー」より「穏やかな夜に」
ボンキエリ: オペラ「ラ・ジョコンダ」より「空と海」
ロッシーニ: 踊り
デ・クレシェンツォ: 巢に帰るつばめ
カルデットロ: カタリ・カタリ(つれない心)
バーンスタイン: ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より「マリア」他

PUCCINI: "Donna non vidi mai" from *Manon Lescaut*
ROSSINI: "Oh fiamma soave" from *La donna del lago*
VERDI: "Quando le sere al placido" from *Luisa Miller*
PONCHIELLI: "Cielo e mar" from *La Gioconda*
ROSSINI: La danza
DE CRESCENZO: Rondine al nido
CARDILLO: Catari, Catari (Core ngrato)
BERNSTEIN: "Maria" from *West Side Story* and more

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/22(木)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画制作: 東京文化会館 事業係 X @tbunka_official

ピアノ
江澤隆行
EZAWA Takayuki



東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

テノールの響宴



テノール Tenor
村上敏明
MURAKAMI Toshiaki

*第3回声楽部門第3位
*3rd prize of Voice section at the 3rd Tokyo Music Competition

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年～2007年までイタリアに留学。2002年に、オルヴィエート・マンチネリ劇場にて『リゴレット』マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。藤原歌劇団『ラ・ボエーム』『ルチア』、新国立劇場『椿姫』『蝶々夫人』『カルメン』等に出演し、好評を博す。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。藤原歌劇団団員。

『椿姫』『蝶々夫人』『カルメン』等に出演し、好評を博す。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。藤原歌劇団団員。



テノール Tenor
与儀 巧
YOGI Takumi

*第6回声楽部門第1位及び聴衆賞
*1st prize and Audience Award of Voice section at the 6th Tokyo Music Competition

国立音楽大学卒業、同大学院修了。ポローニャにて研鑽を積む。二期会『イドメネオ』題名役、V.ゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団及びC.デュトワ指揮上海交響楽団『サロメ』、びわ湖ホール『ラインの黄金』、新国立劇場『オテロ』『カッショ』『タンホイザー』ハインリヒ、オペラ夏の祭典『トゥーランドット』パン、全国共同制作オペラ『夕鶴』とひょう等話題の公演に多数出演。コンサートでもヴェルディ『レクイエム』、ブルックナー『ミサ曲第3番』等で好評を博している。二期会会員。



テノール Tenor
小堀勇介
KOBORI Yusuke

*第16回声楽部門第2位
*2nd prize of Voice section at the 16th Tokyo Music Competition

国立音楽大学声楽科ならびに同大学大学院オペラ科を首席で修了。第16回東京音楽コンクール第2位、第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位。文化庁の助成を受けポローニャへ留学。故A・ゼッダ氏の薫陶を受けアカデミア・ロッシニアーナを修了し、チロル祝祭歌劇場『アルジェのイタリア女』リンドーロ役で欧州デビュー。帰国後はロッシニアを中心としたベルカント・オペラの公演で主役を務める傍ら、ベートーヴェン『第九』やモーツァルト『レクイエム』などのソリストを務めるなど幅広く活動している。日本ロッシニア協会会員。

チロル祝祭歌劇場『アルジェのイタリア女』リンドーロ役で欧州デビュー。帰国後はロッシニアを中心としたベルカント・オペラの公演で主役を務める傍ら、ベートーヴェン『第九』やモーツァルト『レクイエム』などのソリストを務めるなど幅広く活動している。日本ロッシニア協会会員。



テノール Tenor
工藤和真
KUDO Kazuma

*第17回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞
*2nd prize (top prize) and Audience Award of Voice section at the 17th Tokyo Music Competition

東京藝術大学卒業、同大学院修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗各氏に師事。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンソロ第1位及び歌曲賞を受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞を受賞。東急ジルベスターコンサート2019-2020ではベートーヴェン『交響曲第九番』テノールソリストとして出演。オペラではNISSAY OPERA『トスカ』カヴァラドッシ、『カプレーティ』モンテッキ、テバルド、新国立劇場『ボリス・ゴドゥノフ』グリゴリーなどで出演。

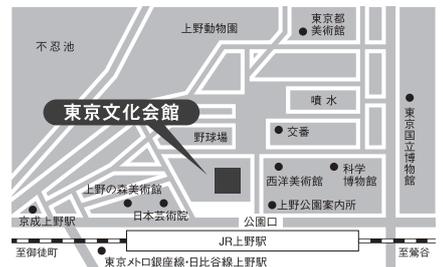
東急ジルベスターコンサート2019-2020ではベートーヴェン『交響曲第九番』テノールソリストとして出演。オペラではNISSAY OPERA『トスカ』カヴァラドッシ、『カプレーティ』モンテッキ、テバルド、新国立劇場『ボリス・ゴドゥノフ』グリゴリーなどで出演。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」
をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分