



THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION *Winners Concert*

第21回 東京音楽コンクール
優勝者コンサート

2024 **1.8** (月・祝) 15:00開演(14:15開場) 東京文化会館 大ホール

January 8, 2024 15:00 (Open 14:15) Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

弦楽部門
String Section



第1位
1st Prize

水野斗希 (コントラバス)
MIZUNO Toki, Double bass

ロータ:
ディヴェルティメント・コンチェルタンテ

木管部門
Wind Section



第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

保崎 佑 (ファゴット)
HOZAKI Yu, Bassoon

ロッシェニ: ファゴット協奏曲

ピアノ部門
Piano Section



第1位
1st Prize

佐川和冴
SAGAWA Kazusa

ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19



指揮 **下野竜也**
SHIMONO Tatsuya, Conductor



司会 **朝岡 聡**
ASAOKA Satoshi, MC



管弦楽 **新日本フィルハーモニー交響楽団**
New Japan Philharmonic

S席 ¥2,750 / A席 ¥1,650

25歳以下(全席共通) ¥1,100

65歳以上(100枚限定) S席 ¥2,475

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金) S席 ¥2,200

チケット発売日 8.19(土)

東京文化会館メンバーズ

WEB先行発売 8.12(土) — 17(木)



▲公演詳細はこちら

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp イープラス eplus.jp/t-bunka/

*各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱。要証明書。

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*託児サービス[要予約・有料・定員あり・12/28(木)17時締切]があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

*東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 読売新聞社 花王株式会社 東京都

協賛= あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

協賛= IMS&AD INSURANCE GROUP SUNTORY MS&AD 三井住友銀行 三井住友銀行 森平舞台機操株式会社 森平舞台機操株式会社

協力=新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団 東京フィルハーモニー交響楽団

日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合

後援=TOKYO FM

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー= 三井住友精養軒 長谷工グループ フジメディアホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー=朝日信用金庫 株式会社アルボン

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお祝い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



X @tbunka_official

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan



THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION

Winners Concert

第21回 東京音楽コンクール 優勝者コンサート

第21回東京音楽コンクールを制した各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演。ソリスト自らの選曲と演奏後のインタビューで、彼らの魅力と素顔に迫ります。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

弦楽部門



© 堀田力丸

再びこの歴史ある舞台でオーケストラと共演することができ、とても嬉しく思います。コントラバスならではの包み込むような響きや重厚感、またソロ楽器としての華やかな一面もお楽しみいただければ幸いです。



水野斗希(コントラバス)

MIZUNO Toki, Double bass

第1位

弦楽部門史上初のコントラバスの優勝者。「緑の下の力持ち」のイメージが強いコントラバスの新たな魅力を示してくれたのは特筆に値する。

——弦楽部門審査員長 澤和樹

2003年 愛知県出身
2019年 第1回泉の森コントラバスコンクール総合グランプリ
2022年 東海高等学校普通科卒業
2022年 東京藝術大学音楽学部器楽科入学
2023年 第21回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
現在、東京藝術大学音楽学部器楽科2年在学中。
これまでに柳原利修、吉田秀、池松宏、石川滋の各氏に師事。

木管部門



© 堀田力丸

ファゴットは花形の楽器やオペラと異なって大作曲家による有名な作品が多くありません。だからこそ、この楽器でしか表現できない音楽、美しい音色や可能性を存分に味わっていただけるよう、テクニック、作品の様式美や歴史的配慮を超えた先にある領域に自分を置いて、精一杯演奏いたします。



保崎 佑(ファゴット)

HOZAKI Yu, Bassoon

第1位 及び聴衆賞

「匙加減」……これは「経験」から体得出来たり、「感覚・感性」から前もって、あるいはその現場で判断したり…な事柄。楽しい磨き上げを!

——木管部門審査員長 宮本文昭

1993年 埼玉県出身
2015年 第14回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第3位
2016年 東京音楽大学音楽学部卒業
2021年 第19回東京音楽コンクール木管部門第3位(1位なし)
2021年 第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位
2022年 ~公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生
2023年 東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程の全在籍期間を特待生として在籍し、優秀賞付きの首席総代で修了
2023年 第21回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞
現在、東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースに特別特待奨学生として在籍中。水谷上総特任教授に師事。

ピアノ部門



© 堀田力丸

歴史と伝統のある舞台で再び演奏できる事を非常に嬉しく思います。自分の音楽を大ホールの隅々まで、何より聴いて下さるお客様の心に届けます。これまでの集大成として精一杯演奏致しますので見守って下さい。



佐川和冴

SAGAWA Kazusa

第1位

多彩で生き生きとした表現に加えて、音楽への誠実なアプローチも光る佐川さん。今後の発展と深化を大いに期待しています。

——ピアノ部門審査員長 東 誠三

1998年 埼玉県出身
2021年 第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位
2023年 東京音楽大学大学院修士課程首席修了
2023年 第4回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第2位併せて聴衆賞
2023年 第21回東京音楽コンクールピアノ部門第1位
現在、東京音楽大学大学院研究科在籍中。これまでに石井克典、高田匡隆、エリソ・ヴィルサララゼ、野島稔、ガーボル・ファルカシュ、仲田みずほ、江澤聖子、平林総子の各氏に師事。