

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

東京都美術館

佐藤慶太郎記念 アートラウンジ

Tokyo Metropolitan Art Museum  
Sato Keitaro Memorial Lounge

2023年(令和5年)

10/1 Sun.

14:00~14:30 / 15:00~15:30

《バリトン&ソプラノ》 Baritone & Soprano

井出壮志朗

バリトン

第17回東京音楽コンクール声楽部門第3位

生駒侑子

ソプラノ

富田 優

ピアノ (キーボード)

IDE Soshiro, Baritone  
IKOMA Yuko, Soprano  
TOMITA Yu, Piano (keyboard)

《プログラム》 Program

ディ・カプア：私の太陽(オー・ソレ・ミオ) [井出&生駒]  
レオンカヴァッロ：マッティナータ(朝の歌) [生駒]  
カルディッロ：カタリ・カタリ(つれない心) [井出]  
デンツァ：フニクリ・フニクラ [井出&生駒]  
プッチーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」 [生駒]  
プッチーニ：オペラ『トスカ』より「テ・デウム」 [井出]  
サルトーリ：君と旅立とう [井出&生駒]

DI CAPUA: O sole mio [Ide & Ikoma]  
LEONCAVALLO: Mattinata [Ikoma]  
CARDILLO: Catari, Catari (Core 'ngrato) [Ide]  
DENZA: Funiculì, funiculà [Ide & Ikoma]  
PUCCINI: "O mio babbino caro" from Gianni Schicchi [Ikoma]  
PUCCINI: Te Deum" from Tosca [Ide]  
Francesco SARTORI: Con te partirò (Time To Say Goodbye) [Ide & Ikoma]

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

お問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)





**井出壮志朗** バリトン \*第17回東京音楽コンクール声楽部門第3位

IDE Soshiro, Baritone

神奈川県出身。武蔵野音楽大学修士課程修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位、第47回イタリア声楽コンクールソシエナ大賞、第17回東京音楽コンクール第3位、第55回日伊声楽コンクール入賞など、多数の賞を受賞。イタリアにて研鑽を積んだ後、藤原歌劇団公演等のオペラに主要なキャストで出演の他、カバーキャストとして新国立劇場等の公演に参加し、活躍の幅を広げている。藤原歌劇団団員。足利オペラリカ登録アーティスト。



**生駒侑子** ソプラノ

IKOMA Yuko, Soprano

北海道出身。昭和音楽大学声楽科卒業、同大学大学院修了。声楽を鶴田玲子氏、中村佳子氏、W. マッテウツィ氏に師事。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『魔笛』『愛の妙薬』『ラ・ボエーム』『リタ』『仮面舞踏会』などに出演する。また、ヘンデル作曲メサイアやベートーヴェン交響曲第9番のソリストを務める。第17回旭川新人音楽賞受賞。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。



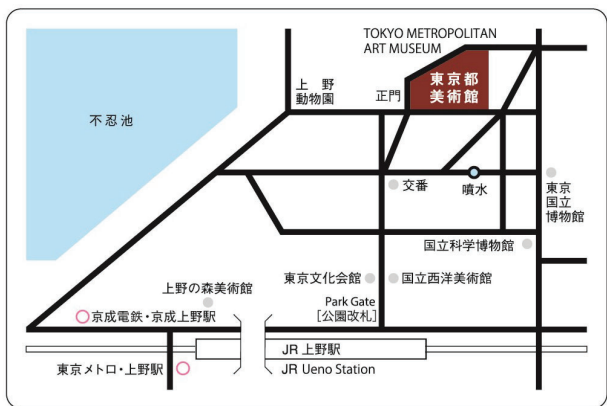
**富田 優** ピアノ (キーボード)

TOMITA Yu, Piano (keyboard)

4歳よりピアノをはじめ。私立北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでに日比谷友妃子、角野裕、東誠三の各氏に師事。第4回マダム・バタフライ国際コンクールIN長崎や東京国際声楽コンクール、国際声楽コンクール東京の公式ピアニストを務める他、オペラの稽古ピアニスト、福祉施設や学校での演奏、編曲やテレビドラマのピアノ演奏手元吹き替え等、フリーランスで様々な分野で活躍中。

**東京都美術館**

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しむ特別展や公募展、企画展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。



JR上野駅公園改札より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分

京成電鉄上野駅より徒歩10分

**Music Program TOKYO**

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。