

フレッシュ名曲コンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団

映画を彩った バロック音楽と 映画音楽界の巨匠 J.ウィリアムズの世界

プログラム

ヘンデル/組曲「水上の音楽」より アラ・ホーンパイプ

バッハ/主よ、人の望みの喜びよ

ハイドン/トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1*

J.ウィリアムズ/『インディ・ジョーンズ』より レイダース・マーチ

『ジュラシック・パーク』より テーマ

『シンドラーのリスト』より テーマ

『スター・ウォーズ』組曲

和田一樹(指揮)

*曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

© RINZO



新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

第16回東京音楽コンクール金管部門第1位

三村梨紗(トランペット)*

© Patrick Brunner

2023 **9.23** 土
14:00開演
(13:30開場)

なかのZERO 大ホール

料金 1階席 3,600円(ホールメイト会員 3,100円)
全席指定 2階席 2,600円(ホールメイト会員 2,100円、U25 1,000円)

*未就学児入場不可

*U25はなかのZEROチケットセンターのみ受付。公演当日に身分証明書をご提示いただく場合がございます。

発売日

一般発売日/2023年7月10日 **日** 10:00~

ホールメイト会員優先日/2023年7月9日 **日** 10:00~

中野区民優先日/2023年7月9日 **日** 13:00~

※優先日は「なかのZEROチケットセンター」で予約受付のみ。(ホールメイト会員は電話・オンライン予約。中野区民は電話予約のみ。)

チケット取り扱い

なかのZEROチケットセンター 03-3382-9990(10:00~19:00) オンライン <https://nicesacademia.jp/>

※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更等はできませんのでご了承ください。 ※車椅子のお客様はなかのZEROチケットセンターへお問い合わせください。

イープラス(一般発売日以降) <https://eplus.jp/> チケットぴあ(一般発売日以降) <https://t.pia.jp/>

主催:なかのZERO指定管理者/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

問い合わせ:なかのZERO事業課 03-5340-5043

大人のための音楽講座

〜クラシック〜(全4回)

講師:和田一樹

コンサートをより楽しむための講座を開催します。マエストロに直接質問が出来る貴重な機会です。

8月25日、9月8日、9月15日、9月29日
(すべて金曜日)

◆会場:なかのZERO西館 学習室1

◆参加費:5,000円(全4回分)

◆発売日:7月9日(日)10:00~

(お取り扱いはなかのZEROチケットセンターのみ)

音楽講座の詳細はこちら!



なかのZERO
チケットセンターは
こちら

新日本フィルハーモニー交響楽団

映画を彩ったバロック音楽と映画音楽界の巨匠J.ウィリアムズの世界



© RINZO

和田一樹(指揮) Kazuki Wada, Conductor

東京都中野区出身。2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回プラレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」「くちびるに歌を」などにおいて指揮指導を担当。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、富士山静岡交響楽団、ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、国内外で指揮活動を展開している。



© Patrick Brunner

三村梨紗(トランペット) Lisa Mimura, Trumpet

横浜市出身。2020年東京藝術大学を首席で卒業。現在、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学の大学院修士課程に在籍し、マティアス・ヘフス氏に師事。2022/2023ドイツ・ハーゲンフィルハーモニー管弦楽団契約首席トランペット奏者。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIIに参加。第16回東京音楽コンクールにて金管部門第1位及び聴衆賞を受賞。第87回日本音楽コンクールトランペット部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞、E・ナカミチ賞、瀬木賞を受賞。第36回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位及び内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。第16回韓国・チェジュ国際音楽コンクールトランペット部門第2位を受賞。その他、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など国内外のオーケストラと共演。これまでにトランペットを栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に、室内楽を栃本浩規、古賀慎治、五十畑勉の各氏に師事。東京藝術大学宗次徳二第3期待待奨学生。2020・2021年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) New Japan Philharmonic, Orchestra

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(1975~79年)、第2代音楽監督・井上道義(1983~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(2016~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(2010~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(2013~15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年~)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年~)も歴任。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活を行う。

公式ウェブサイト: www.njp.or.jp

公式ツイッター: @newjapanphil

公式Facebook: /newjapanphil

公式Instagram: /newjapanphil



© K.Miura



※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。