



## まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

**FREE**

入場無料

※別途施設への  
入館料が必要です。

## 東京国立博物館

本館 大階段

Tokyo National Museum



2023年(令和5年)

**9/9 Sat.**

**14:00~14:20 / 15:00~15:20**

### 《木管四重奏》Wind Quartet

柿沼麻美 ファゴット

第13回東京音楽コンクール木管部門第3位

KAKINUMA Asami, Bassoon

副田真之介 オーボエ

第13回木管部門第2位及び聴衆賞

SOEDA Shinnosuke, Oboe

河野 彬 フルート

KONO Akira, Flute

小野寺 緑 クラリネット

ONODERA Midori, Clarinet

### 《プログラム》

フランセ：木管四重奏曲より 第1楽章、第3楽章

モリコーネ(副田真之介編曲)：映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より

草川 信(副田真之介編曲)：夕焼け小焼け

FRANÇAIX: Quartet for Wind-1st and 3rd movements

MORRICONE (arr. SOEDA Shinnosuke): from Nuovo cinema paradiso

KUSAKAWA Shin (arr. SOEDA Shinnosuke): Yuyake koyake

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※鑑賞者多数の際は、ご鑑賞いただけない場合がございます。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：東京国立博物館

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

Twitter @tbunka\_official



# まちなかコンサート



**柿沼麻美** ファゴット  
 \*第13回東京音楽コンクール木管部門第3位  
 KAKINUMA Asami, Bassoon

東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。これまでにソリストとして新日本ハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、千葉交響楽団と共演。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者。



**河野 彬** フルート  
 KONO Akira, Flute

東京音楽大学大学院を修了（修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹）。これまでにフルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。また、M.ラリュエ、J.ズーンの各氏のマスタークラスを受講。現在、オーケストラへの客演、室内楽等の演奏活動の他、公演制作にも携わる。2019年、東京オペラシティ、2022年、銀座・王子ホールにてリサイタルを開催。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバルに参加。



**副田真之介** オーボエ  
 \*第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞  
 SOEDA Shinnosuke, Oboe

東京音楽大学にて宮本文昭氏に師事。過去にソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。水戸室内管弦楽団に参加。「木管五重奏のためのL.アンダーソナルバム」を出版するなど作編曲の分野でも信頼を得ている。2019年より東京音楽大学非常勤講師。



**小野寺 緑** クラリネット  
 ONODERA Midori, Clarinet

8歳よりクラリネットを始める。2012年東京音楽大学卒業。2008年、2015年ビュッフェ・クラボン・ジャパン主催欧日音楽講座にて奨励賞を受賞。2015年、管楽器専門店DAC主催 若手演奏家リサイタルシリーズ ホップ・ステップに出演。第33回日本管打楽器コンクール入選。これまでにクラリネットを千石進、松本健司の両氏に師事。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽等の演奏活動を行う他、東京音楽大学音楽文化教育科(クラリネット実技)の非常勤講師を務める。

## 東京国立博物館

明治5年(1872年)に創立した日本で最も歴史の長い博物館。約12万件の文化財を収蔵し、日本を中心に広くアジア諸地域の美術品・考古資料などの収集、保存、修理、展示、調査研究、教育普及事業等を行っている。6つの展示館があり、このうち「まちなかコンサート」の会場となる本館は、2階は日本美術の流れをたどる時代別展示、1階はジャンル別展示で構成。コンクリート建築に瓦屋根をのせた「帝冠様式(ていかんようしき)」の代表的建築であり、平成13年(2001年)に重要文化財に指定されている。



## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。