



原田 指揮 慶太楼

HARADA Keitaro,
Conductor



NEW
YEAR
CONCERT
2024

2024

1.3

Wed

水

15:00開演 (14:15開場)
Start Open

東京文化会館 大ホール
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

前田 妃奈

ヴァイオリン

*第18回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞

MAEDA Hina,
Violin

*1st prize and
Audience Award of
String section at
the 18th Tokyo Music
Competition

J.シュトラウスII:
オペレッタ『こうもり』序曲

J. STRAUSS II: Overture to Die Fledermaus

バーンスタイン(メyson編曲):
『ウェスト・サイド・ストーリー』
セレクション

BERNSTEIN (arr. MASON): West Side Story
Selections for Orchestra

ヴィエニャフスキ:
グノーの『ファウスト』による
華麗なる幻想曲 Op.20

WIENIAWSKI: Fantaisie brillante on Themes
from Gounod's Faust, Op.20

バーンスタイン:
『キャンディード』序曲

BERNSTEIN: Overture to Candide

サラサーテ:
カルメン幻想曲 Op.25

SARASATE: Carmen Fantasy, Op.25

J.シュトラウスII:
美しく青きドナウ Op.314

J. STRAUSS II: An der schönen blauen Donau, Op.314

東京文化会館
《響の森》
Vol.53

ニ ュ ー イ ヤ ー コ ン サ ー ト 2 0 2 4



管弦楽 東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

料金 S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円 ※各種割引あり

一般発売: 8月19日(土) 東京文化会館メンバーズWEB先行発売: 8月12日(土)~17日(木)

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協力: 公益財団法人東京都交響楽団

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 五野精養軒 長谷グループ フジメディアホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー: 朝日信用金庫 株式会社ブルボン

✕@tbunka_official



公演詳細はこちら

東京文化 会館

Tokyo Bunka Kaikan

©Taira Tairadate

心躍る名曲の数々を 原田慶太楼のお話と共に楽しみください。

原田慶太楼 (指揮) HARADA Keitaro, Conductor



©Claudia Hershner

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としてアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2010年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、23年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年キャソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールの招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFに参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。
オフィシャル・ホームページ: kharada.com/ @KHconductor

前田妃奈 (ヴァイオリン) MAEDA Hina, Violin

*第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞 *1st prize and Audience Award of String section at the 18th Tokyo Music Competition



©Taira Tairadate

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。卓越した技術と類い稀な表現力で高く評価されている。2013年全国学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)など輝かしい受賞歴を誇る。ほかにもクロスターシェンター国際ヴァイオリンコンクール第1位、クロンベルクアカデミースカラシップ賞など受賞多数。11歳で関西フィルハーモニー管弦楽団と共演したのをはじめ、国内の主要オーケストラと共演多数。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2023年には、およそ20カ国、60地域での演奏会を予定しており、日本でも東京、大阪などでのリサイタルやオーケストラとの共演が予定されている。令和4年度(2022年度)大阪文化祭奨励賞受賞。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。(公財)江副記念リクルート財団第48奨学生。小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

東京都交響楽団 (管弦楽) Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック賛歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

公式WEBサイト <https://www.tmso.or.jp/>

【料金】

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下: S席3,850円 A席2,750円 B席1,650円

65歳以上(100枚限定): S席6,930円

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金): S席6,160円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

【チケットのお申込み】

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

都響ガイド 0570-056-057 tmso.or.jp(土日祝日はwebのみ受付)

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・12月27日(水)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

【発売日】

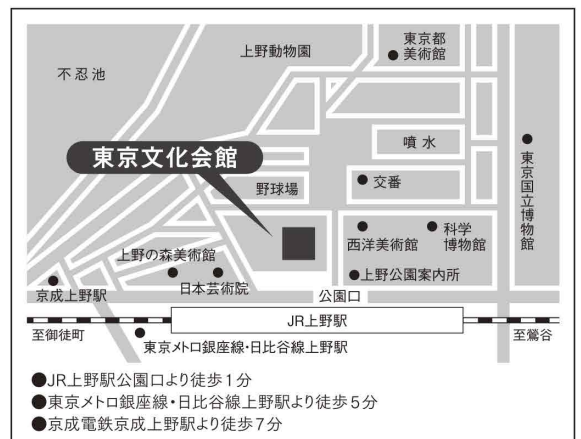
一般発売: 8月19日(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売:

8月12日(土)~17日(木)

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分