

フレッシュ名曲コンサート

# 第32回 Kissポート クラシックコンサート

数多の名ヴァイオリニストが演奏してきたラロの代表作「スペイン交響曲」。  
美しい旋律があふれる癒しの世界、フォーレの「レクイエム」。注目のソリストとミナトシティコーラスの歌声をご堪能ください。

東京交響楽団 ミナトシティコーラス

指揮 大友 直人

© Rowland Kirishima

ヴァイオリン 三浦 文彰\*

© Yuji Hori

ソプラノ 種谷 典子\*\*

© FUKAYA Yoshinobu\_auraY2

バリトン 与那城 敬\*\*

© Hiromi NAGATOMO

日時

9月6日水

19:00開演(18:00開場)

出演

指揮:大友 直人  
ヴァイオリン:三浦 文彰  
ソプラノ:種谷 典子  
バリトン:与那城 敬  
管弦楽:東京交響楽団  
混声合唱:ミナトシティコーラス  
(合唱指導 安達 陽一)

PROGRAM

千住明:Our Home Port  
(Kissポート財団設立20周年テーマ曲)  
ラロ:スペイン交響曲 作品21\*  
フォーレ:レクイエム 作品48\*\*

会場

サントリーホール 大ホール  
(東京都港区赤坂1-13-1)

## 【チケット】

《全席指定・フレッシュ名曲コンサート特別料金》

一般販売 S席:3,400円 A席:2,500円 B席:1,500円

みなとく割S席:3,000円(エリア指定あり)

※みなとく割は港区在住・在勤・在学の方が対象です。  
コンサート当日に会場で身分証等の確認をさせていただきます場合があります。

## 【申込】

- チケットぴあ(<https://t.pia.jp/>)セブン・イレブン店頭でも購入可能  
Pコード:243-238
- サントリーホールチケットセンター([suntory.jp/HALL/](http://suntory.jp/HALL/))  
☎0570(55)0017(休館日除く10:00~18:00)

※本公演はKissポートWebチケットではお申込みができませんのでご注意ください。

チケット発売日  
6月5日(月)  
10:00~

※車椅子で鑑賞される方はKissポートチケットセンター☎03(5413)7021へお電話にてお申込みください。(車イス席:2,400円・介助者1名は無料)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※出演者、曲目等に変更が生じる場合がありますのであらかじめご了承ください。  
※公演の中止や開演時間の変更等が発生した場合は当財団ウェブサイト上で告知します。ご来場の前にご確認をお願いします。  
※その他、当公演開催時における、新型コロナウイルス感染拡大の予防に関する取組とお願いは当財団ウェブサイトをご覧ください。



公演開催情報

お問合せ

Kissポート財団 文化芸術課 03-5770-6837  
(受付時間 平日9:00~17:15)

主催:Kissポート財団、(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

指揮 **大友 直人** (おととも なおと) Naoto Otomo (Conductor)

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、J琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.ブロムシュテット、H.シュタインらに学び、タンゴルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ソプラノ **種谷 典子** (たねたに のりこ) Noriko Tanetani (Soprano)

国立音楽大学卒業、同大学院を首席で修了。学部卒業時に武岡賞、大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてイタリア・ミラノ及びスイス・ルガーノにてLuciana Serra氏のもと研鑽を積む。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール(イタリア)Tokyo Metropolitan Opera Foundation賞受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。オペラでは、『ドン・パスクワレ』『リナーナ』『なりゆき泥棒』ベレニーチェ、『こうもり』アデーレ等出演。2021年宮本亞門演出『魔笛』ノバゲナで二期会デビュー、続いて22年2月同『フィガロの結婚』スザンナでの伸びやかな美声と華やかな舞台姿で注目を集める。同年6月日生劇場『セビリアの理髪師』にも出演。コンサートでも、ヴィヴァルディ『グロリア』、ベートーヴェン『第九』、チルコット『レクイエム』等のソリストとして高い評価を得ている。23年7月二期会『椿姫』ヴィオレッタにて出演予定。二期会会員

管弦楽 **東京交響楽団** Tokyo Symphony Orchestra (Orchestra)

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」等の教育プログラムも注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる「第九」公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、『サロメ(演奏会形式)』は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出された。

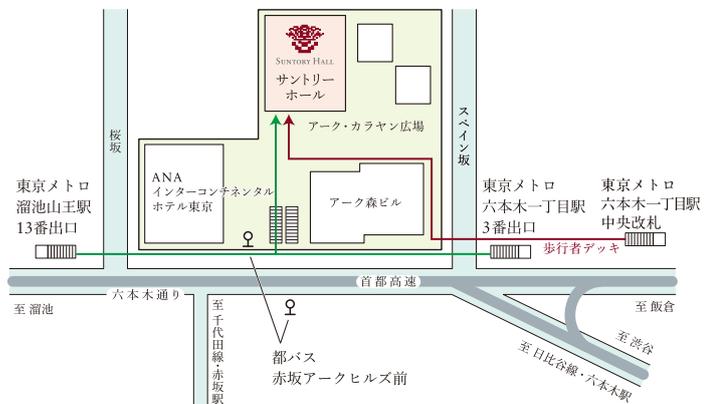


Table with 3 columns: Station Name, Distance, and Access Information for Suntory Hall.

公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館では、都内の区市町村および区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 (愛称: Kissポート財団)
Kissポート財団は、港区が「都心にふさわしいコミュニティ」の活性化をめざして設立した公益法人です。

ヴァイオリン **三浦 文彰** (みうら ふみあき) Fumiaki Miura (Violin)

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者はドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセエフ、ズーカーマンなど。大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題に。18年からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティストック・リーダーに就任。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンは、バルセロナ響、ウィーン室内管などと共演し、ピリスとのデュオリサイタルも行う。また、ウィーン、パリではリサイタルを行い絶賛を博す。CDはエイベックスよりリリース。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作「Viotti」。

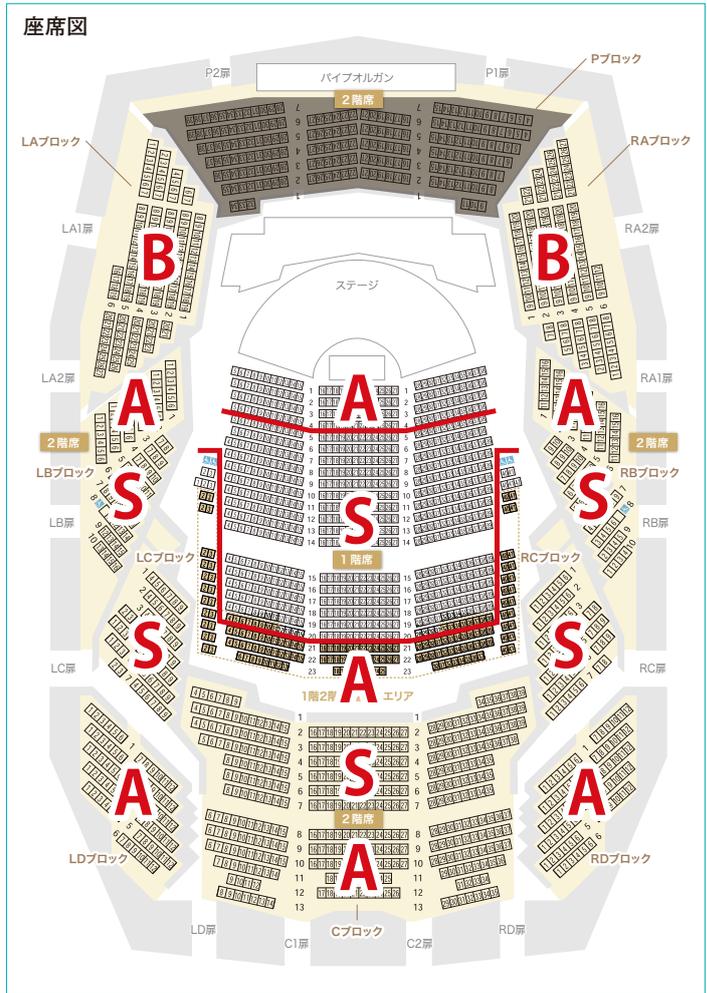
バリトン **与那城 敬** (よなしろ けい) Kei Yonashiro (Baritone)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。二期会および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡伊。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。二期会「エフゲニー・オネーギン」題名役、『蝶々夫人』シャープレス、『金閣寺』溝口、新国立劇場「鹿鳴館」影山伯爵、香港オペラ「ラ・ボエーム」マルチェロ、グランドオペラ共同制作「カルメン」エスカミーリョ等多数出演。2022年二期会「フィガロの結婚」、新国立劇場「椿姫」「ばらの騎士」と立て続けに出演、好評を博した。コンサートにおいても、ハイド「天地創造」、第九、オルフェオ・カヴァラ、マラー「大地の歌」の他、22年東京交響楽団定期演奏会にてフォーレ「レクイエム」、23年同シマノフスキ「スターバト・マーテル」等古典から現代作品まで幅広く活躍している。23年10月二期会「午後の曳舟」(宮本亞門演出)塚崎竜二役で出演予定。二期会会員

混声合唱 **ミナトシティコーラス** Minato City Chorus (Chorus)

平成12年5月、港区在住、在勤、在学の方を中心に結成された合唱団。Kissポートクラシックコンサートには第13回以降16回連続出演し、この度4年ぶり19回目の出演となる。現在、安達陽一指導のもと、9月6日の本番を目指して猛練習中。

〈サントリーホール 大ホール〉



【個人情報の取扱い告知】取得した個人情報の取扱いについて

●取得した個人情報は、この事業の運営のために利用します(DMの送付を含みます。)。また、記録のための写真撮影、録音、録画の実施及び本人の同意のうえでの情報誌への掲載(ただし、本人の同意がない場合でも写真を掲載する場合は、個人を特定できない状態のものを掲載する場合があります。)を行うことがあります。●取得した個人情報は前述の利用目的の範囲内で共催者等に提供することがあります。●取得した個人情報を委託先に外部提供するときは、委託先に対し適切な管理・監督を行います。●個人情報の提供は任意です。ただし、必要な個人情報のご提供がない場合は、この事業に参加できない場合があります。●個人情報の利用目的の通知、開示、内容の訂正、追加又は削除、利用の停止、消去及び第三者への提供の停止を求めることができます。●事業へ応募した時点で前述の内容に同意したものとみなします。