

2023年 9月6日(水) 13:00-18:00
(令和5年)
9月7日(木) 10:00-16:00
(休憩あり)

東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)

料金・定員 1,100円、各日15名程度

対象 オーケストラ楽団員、プロの音楽家、音楽ワークショップ・リーダー、
音楽ファシリテーターなど、すでにプロフェッショナルとして活動の場を持っている方

講師 棚川寛子(舞台音楽家) 本多麻紀(講師サポート・俳優) 森山冬子(講師サポート・俳優)

音楽から始めない音楽プロジェクト!?

誰もが楽しみながら「音楽する」ための準備をしよう

SPAC(静岡県舞台芸術センター)や新作歌舞伎などで舞台音楽家として活躍する棚川寛子氏を迎え、音楽と戯曲(言葉)を融合させながら、創作活動を行うためのエッセンスを学びます。様々なバックグラウンドを持つ参加者たちに寄り添いながら、参加者が音楽を楽しむ素地をどのように用意するのか、誰もが参加できるためにどうしたら良いのかを考えていきます。

[予定内容]

【前半】「コミュニケーションワーク」音楽までの道のり

- ・子供たちや市民劇でのワークショップの事例紹介
- ・音楽になるまでの遊びと対話を体験
- ・簡単な物語作りから音楽にしてみよう

【後半】セリフと音楽

- ・SPAC「アンティゴネ」から音楽と芝居の関係について考察
- ・「アンティゴネ」の一部を俳優のセリフに合わせて、その場で音楽を作ってみよう

※同一プログラムを2日間実施いたします。いずれか1日をお選びください。

※大幅な遅刻、一部だけのご参加はご遠慮ください。

※活動しやすい服装・靴でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。



<<< 公演詳細・お申込みはこちら

<https://www.t-bunka.jp/stage/19361/>

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) Twitter: @tbunka_official

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

※本事業は、クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョーの一環で実施しています。

楽譜のない音楽創作—多様な人との物語づくり

音楽家のための

プロフェッショナル・トレーニング

#05

申込期間
6/9(金)~
8/30(水)
[先着順]