

東京音楽コンクール入賞者リサイタル 第16回東京音楽コンクール 弦楽部門 第1位

関朋岳 ヴァイオリン・リサイタル

Tomotaka Seki

Memories
vol.1

原 宗史

Soshi Hara

©Taira
Tairadate

遠藤 香奈子

Kanako Endo

©Shigeto
Imura

荒井 結

Yui Arai

Chiro.
photo

村松 龍

Ryo Muramatsu

©GUV
PHOTO
GRAPH

- クライスラー： コレルリの主題による変奏曲
バルトーク： ルーマニア民族舞曲
ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 Op. 1, No. 1
第2楽章、第4楽章
サン＝サーンス： 序奏とロンド・カブリチオーソ イ短調 Op. 28
ドビュッシー： 弦楽四重奏曲 ト短調 Op. 10
チャイコフスキー： 懐かしい土地の思い出 Op. 42 より
第2曲“スケルツォ”，第3曲“メロディ”
ショーンソン： 詩曲

チケット取り扱いはこちら

好評発売中

■ 現地 ● 東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650

- PC ● イープラス <https://eplus.jp/>
● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：242-828)
携帯 ● ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：31360)

※下記の諸注意事項をご一読下さい。

開演 14:00 (開場 13:30) 全席指定 3,500円

東京文化会館小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45

JR 上野駅公園改札より徒歩1分／東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分／京成上野駅正面口改札から徒歩約7分 ※当館にはお客様専用駐車場はございません。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

1. やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。紛失等には十分ご注意ください。
2. 公演中は入場できません。1. 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。3. 全席指定です。指定の座席にてご鑑賞下さい。4. 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。5. ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。6. 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

主催・お問い合わせ：株式会社 AMATI
TEL 03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5 S103
<https://www.amati-tokyo.com>

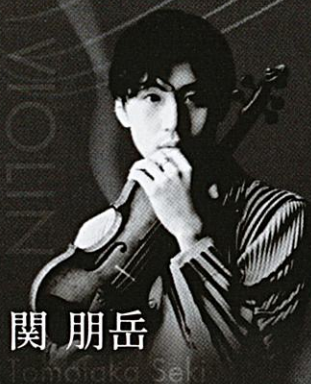
共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

AMATI

3歳からヴァイオリンを習い始めた私にとって、現在20周年という節目の年を迎えております。今回はそんな私の音楽人生においてターニングポイントとなった、思い入れのある曲を皆様と振り返ります。

この記念すべきコンサートの共演者には、音楽はもちろんの事、お人柄も大変尊敬している先輩方がご出演くださることになり、又同世代の親友達も駆けつけてくれました。長い音楽人生から考えますと、まだまだ歩み始めたばかりの未熟な私ですが、ひとつの節目として沢山の方々に見届けていただけましたら大変幸いです。

関 朋 岳



関 朋 岳

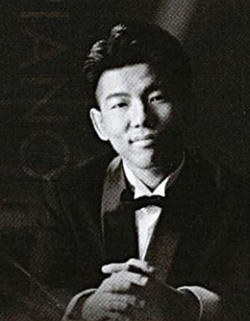
Tomiaki Seki

2018年、第16回東京音楽コンクール弦楽部門にて優勝。第87回日本音楽コンクール入選。その他数々のコンクールにて入賞・優勝を果たす。これまでに日本フィルハーモニック交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と協奏曲を共演。

東京音楽大学付属高校に特別特待奨学生としての在学を経て、東京音楽大学アーティストディプロマコースを特別特待奨学生として修了。

室内楽やオーケストラにも意欲的に取り組んでおり、2017年にはチェルカトーレ弦楽四重奏団を結成。秋吉台コンクール、ルーミア国際コンクールで入賞を果たし、サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローとしても活動。2019年、フィンランド・クフモ室内楽祭ではオレグカガン・メモリアルファンド賞を授与された。オーケストラでは、2018年より3年半NHK交響楽団アカデミー生として活動。現在は国内主要オーケストラに度々ゲストコンサートマスターとして招かれている。

(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与を受けており、使用楽器はFrancesco Ruggieri。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。



佐川 和冴



原 宗史

Soshi Hara



遠藤 香奈子

Kanako Endo



村松 龍

Ryo Muramatsu



荒井 結

Yui Arai

東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚音楽コンクール第1位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。その他数々のコンクールで優勝、入賞している。第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。現在、東京音楽大学大学院音楽研究科に在籍し、石井克典、高田匡隆の両氏に師事する傍ら、非常勤職員として演奏研究員を務めている。

愛知県豊田市で行われた第1回P-NEXTチェロコンクールにおいて準グランプリ及び豊田市教育委員会賞、豊田市文化振興財団賞を受賞。第25回みえ音楽コンクール第1位及び、三重県知事賞を受賞。これまでにチェロを松波恵子、上森祥平、花崎薫、中本健二の各氏に師事。M. カニユカ、ウェン=シン・ヤンの各氏のマスタークラスを受講。東京音楽大学付属高等学校を経て東京藝術大学を卒業。現在同大学院音楽研究科修士課程に在籍中。

東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、The 4 Players Tokyo (弦楽四重奏団) 第2ヴァイオリン奏者。第2回バオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最上位。アンサンブル奏者としての能力を高く評価され、国内外の音楽祭へ招待されるなど、室内楽からオーケストラの客演首席奏者まで幅広く活動している。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。

6歳よりバイオリンを始める。東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。卒業時に読売新人演奏会出演。1995年第49回全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部第2位。2003年第4回大阪国際コンクール高校の部3位(1位、2位なし) 2007年東京音楽大学コンクール第1位。沖縄国際音楽祭、東京春音楽祭、セイジョザワ松本フェスティバルなど参加。NHK交響楽団アカデミーを経て、現在NHK交響楽団次席ピオラ奏者。ハマのジャックメンバー。各オーケストラでゲスト首席、室内楽、ソロ、アマチュアオーケストラ指導などでも活躍している。

福井県出身。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy (米カリフォルニア) を経て、ドイツ国立ハンブルグ音楽大学を修了。2008年、岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位入賞、平成24年度福井県文化奨励賞受賞。その他国内外の様々な音楽祭に出演。現在は、ソロ、室内楽を中心に活動中。これまでに故・納納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。東京チェロアンサンブルメンバー。福井大学教育学部音楽科非常勤講師。

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

【ご来場に際して】

- 咳エチケットの実践、入場時に消毒液や検温器が設置されている会場においては、手指消毒や検温にご協力ください。
- 発熱等の体調不良の際には、ご入場をご遠慮いただきますようお願いいたします。
- 会場内でのマスク着脱はお客様ご自身の判断でお願いします。
- 会場内でブラボー等の声援をされるお客様にはマスクの着用を推奨しております。

【その他】

- 感染拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。
- これらの対策は、感染状況などに照らし、適宜変更されることがございます。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要ですが全席指定です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑤会場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑥ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑦他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。