

オペラをつくろう！

舞台を学ぶ《演出・舞台美術・舞台監督・衣裳・照明・制作》

オペラの現場
を生で体験舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップ。
東京文化会館オペラBOXの制作現場で、プロのスタッフのもと一緒に舞台を創り上げます。
絶好の機会で、キャリアの第一歩を踏み出してみませんか。

概要

- 日程** 2023年(令和5年)7月28日(金)～9月24日(日)
*オリエンテーションを7月20日(木)に予定しています。
- 対象** 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)
・大学生、大学院生及び専門学校生
・舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方
・舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方
- 内容** 参加者の専門や希望に沿ったセクションでの実地研修
- 参加費** 2,200円

講師

- 岩田達宗(演出)
角浜有香(美術)
増田恵美(衣裳/モマ ワークショップ)
鷺田実土里(振付)
稲葉直人(照明/ASG)
渡邊真二郎(舞台監督/ザ・スタッフ)
橋詰陽子(演出助手)
林 ゆか(児童合唱指導)
伊奈山明子(児童演技指導) ほか

東京文化会館オペラBOX

『Help! Help! グロボリンクスだ！～エイリアン襲来!!～』(全1幕/日本語上演)

2023年(令和5年)9月24日(日)15:00開演
東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850 (各種割引有)

台本・作曲:ジャン=カルロ・メノッティ
指揮・音楽統括:柴田真郁 演出:岩田達宗
出演:エミリー:種谷典子/音楽の先生:佐藤美枝子/校長先生:折江忠道/バスの運転手:岡 昭宏/
学校の門番:市川和彦/算数の先生:八木寿子/理科の先生:奥秋大樹/グロボリンクス:鷺田実土里/
アナウンサー:朝岡 聡

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協力:上野中央通り商店会/株式会社ヤマハミュージックジャパン

公演詳細▼



応募要項

オペラをつくろう！「舞台を学ぶ」

《演出・舞台美術・舞台監督・衣裳・照明・制作》

体験内容

オペラの稽古開始から本番に至るまでの裏方のお仕事を幅広く体験することができます。

- ・稽古場の設営、運営
- ・出演者や参加者の対応
- ・衣裳合わせ
- ・小道具の製作や補修
- ・舞台進行管理
- ・舞台の仕込み

ほか

その他、講師・スタッフからのレクチャー(座学)など参加者の専攻、希望に応じて内容を調整します。
雑用に思えるような小さな仕事も、必ず舞台につながる大切な役割。自分がどんな分野に向いているか新たな発見があるかも？！
また、興味のあるセクションの講師には、どんどん質問してみよう！

演目

台本・作曲：ジャン＝カルロ・メノッティ
『Help! Help! グロボリンクスだ！～エイリアン襲来!!～』
(全1幕/日本語上演)

スケジュール

日程	内容
7月20日(木) 18:00-19:00	オリエンテーション
7月28日(金)～ 9月24日(日)	日程の詳細は 公式サイトを ご確認ください 「舞台を学ぶ」ワークショップ

以下、ワークショップ期間中の一部のスケジュールです。
詳細は申込フォームをご確認ください。

8月5日(土) 9:00-21:00	工作ワークショップ(1)
8月6日(日) 9:00-21:00	工作ワークショップ(2)
9月20日(水) 9:00-22:00	仕込み
9月21日(木) 9:00-22:00	場当たり
9月22日(金) 9:00-22:00	舞台稽古
9月23日(土) 9:00-22:00	ゲネプロ
9月24日(日) 9:00-22:00	公演日

スケジュールは変更になる場合があります。すべての日程に出席できなくても構いませんが、予定がつく範囲で積極的に参加してください。申込フォームでは、現時点でわかるご予定を入力してください。

会場

東京文化会館、東京芸術劇場、たましんRISURUホール 他

募集人数及び応募資格

募集人数 5～10名程度 ※選考あり

対象 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)

大学生、大学院生及び専門学校生

舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方

舞台デザイン(装置、衣裳、照明)やアートマネジメントを専門的に学んでいる方

応募資格 公演準備期間から本番まで参加できる方

募集期間 5月11日(木)12:00～6月23日(金)23:59

結果 応募者全員にメールでお知らせいたします。 ※選考結果の内容に関するお問い合わせはお断りしております。

申込方法・フォーム

1. 東京文化会館公式サイト、または右のQRコードから申込フォームにお進みください。
2. 申し込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。なお、お申込みフォームからのエントリー後、参加可能日程についての回答をもって申し込み完了となります。
3. 結果は7月上旬に、応募者全員にメールにてお送りいたします。7月10日(月)を過ぎても結果通知メールを受信されない場合はお問い合わせください。
4. 参加者には参加費納入のご案内をいたします。ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。



お問合せ先

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

MAIL: opetsuku@t-bunka.jp TEL: 03-3828-2111(平日10:00～17:00)

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。