

# モーツァルト そしてベートーヴェン

世界の名匠たちを魅了する

## 吉井瑞穂

オーボエ

©Marco Borggreve

異色のニューフェイス

## 坂入健司郎

指揮

©Taira Tairadate

2020年春、新型コロナウイルス感染症流行で世界が一変、不安な世の中になりました。しかし、落ち着きつつある今、文化芸術が改めて「心の栄養」と感じている方が多いことでしょう。久しぶりのオーケストラ公演となる今回、「癒し、そして苦悩から勝利！」をテーマに、モーツァルトとベートーヴェンの超・名作をお届けします。オーボエの吉井瑞穂は世界的なオーボエ奏者で、その優しく柔らかな音色に多くの名匠たちが魅了されています。指揮の坂入健司郎はユニークな経歴の持ち主で、昨年、プロの指揮者に転向し国内のオーケストラに次々と呼ばれる今、注目の若手。どうぞご期待ください！



管 弦 楽 1911年創設の名門オーケストラ  
東京フィルハーモニー交響楽団

### 2023.6.3[土] 15:00開演(14:15開場)

狛江エコルマホール ●728席 ●小田急線狛江駅北口、徒歩1分  
●小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用：調布駅から約15分

全席指定 一般 ¥4,000 大学生以下 ¥1,000 (当日要学生証など)

♪未就学児のご入場はご遠慮下さい。♪内容などに変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

主催：一般財団法人狛江市文化振興事業団 <https://ecorma-hall.jp/> @ecormahall

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106 インターネット予約 <https://ecorma-hall.jp/>

\*インターネット予約用と電話予約用は、別枠席になります。

一般発売 3.2 (木)

倶楽部E発売 2.24 (金)

発売初日のチケット予約 ●電話予約/9:00~ ●インターネット予約/10:00~ ●窓口販売/発売初日翌営業日9:00~

\*発売初日の窓口販売はいたしませんので、ご注意ください。

曲目 モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲、オーボエ協奏曲  
ベートーヴェン:コリオラン序曲、交響曲第5番「運命」

新型コロナウイルス  
感染予防対策にご協力ください  
・感染状況により変更が生じる場合がございますので、最新情報はホールHPなどでご確認ください。  
・マスク着用、検温、手指消毒のご協力をお願いいたします。  
・検温で発熱(37.5℃以上)がある場合はご入場いただけません。  
・開演時間近くは混雑いたしますので、お時間に余裕をもってご来場ください。

