

上野 de クラシック
UENO Classic

Vol.84

[弦楽四重奏]

レグルス・クアルテット

[ヴァイオリン]

吉江美桜 東條太河

第12回弦楽部門第3位



YOSHIE Mio,
Violin



TOJO Taiga,
Violin

[ヴィオラ]

山本周

[チェロ]

矢部優典



YAMAMOTO Shu,
Viola



YABE Yusuke,
Cello

2023年
7月12日(水)
11:00-12:00

全席指定 1,650円

[曲目]

ハイドン：弦楽四重奏曲第79番
ニ長調 Op.76-5 Hob.III:79「ラルゴ」
シューベルト：弦楽四重奏曲第14番
ニ短調 D810「死と乙女」



Vol.85

[ピアノ]

中島英寿

第20回ピアノ部門第1位及び聴衆賞



NAKAJIMA Hidekazu,
Piano

9月15日(金)
11:00-12:00

全席指定 1,100円

[曲目]

ショパン：ワルツ第2番 変イ長調 Op.34-1
ラフマニノフ：楽興の時 Op.16 他



Vol.86

[ソプラノ]

川越未晴

第20回声楽部門第3位



KAWAKOSHI Miharuru,
Soprano

10月12日(木)
11:00-12:00

全席指定 1,100円

[ピアノ] 田島葉子

[曲目]

ドビュッシー：星の夜
ドニゼッティ：オペラ『連隊の娘』より
「こうして運命は変わってしまうのね〜
フランス万歳」 他



東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケット

4月15日(土)発売

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

※開場はすべて開演時間の30分前です。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協賛：上野中央通り商店会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：上野精養軒 長谷工グループ フジメディアホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

企画制作：東京文化会館 事業係 t-bunka.jp @tbunka_official

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、
育成・支援にも力を入れています。



東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15（2003）年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野 de クラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

Vol.84
[弦楽四重奏]

レグルス・クアルテット

[ヴァイオリン] 吉江美桜 YOSHIE Mio, Violin
第12回弦楽部門第3位

東條太河 TOJO Taiga, Violin

[ヴィオラ] 山本周 YAMAMOTO Shu, Viola

[チェロ] 矢部優典 YABE Yusuke, Cello

2019年プロジェクトQ・第17章の参加を機に結成。メンバーは桐朋学園音楽大学、東京藝術大学の出身者で構成される。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ・第17章～第19章マスタークラスを受講したほか、原田幸一郎、磯村和英、山崎伸子、原田禎夫の各氏に指導を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。松尾学術振興財団より第31回松尾音楽助成（奨励）を受ける。ヴィオラスペース2021に出演。

Vol.85
[ピアノ]

中島英寿

NAKAJIMA Hidekazu, Piano
第20回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

名古屋市出身。桐朋学園大学に入学後、特待生に選ばれる。同大学卒業後、現在桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在学中。これまでに飯塚麻希、小川公未、佐野翠、田崎悦子、若林颯の各氏に師事。東京フィル、日本フィル、パシフィックフィルとの共演、文化庁/日本演奏連盟主催「新進演奏家プロジェクト リサイクル・シリーズ」、「世田谷美術館プロムナード・コンサート」等のソロリサイタルの他、デュオ、室内楽など多数の演奏会に出演。

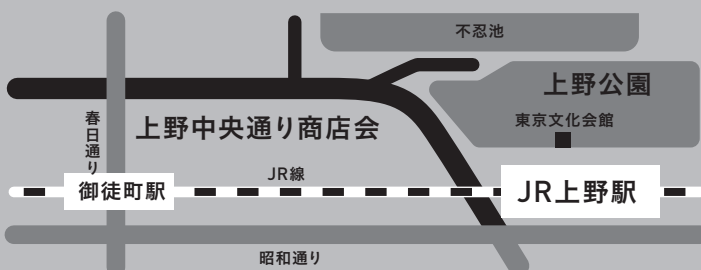
Vol.86
[ソプラノ]

川越未晴

KAWAKOSHI Miharuru, Soprano
第20回声楽部門第3位

愛知県立芸術大学博士前期課程音楽研究科修了。第23回日本演奏家コンクール一般Aの部第2位。これまでに『魔笛』夜の女王、『皇帝ティートの慈悲』ヴィテリリア、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、露の精役で出演。東京二期会オペラ研修所修了時、奨励賞と優秀賞受賞。二期会会員。新国立劇場専属合唱登録メンバー。日越外交関係樹立50周年記念オペラ『アニー姫』に家須役として出演予定。これまでに中須賀悦子、Marcella Reale、Adriana Maliponte、岡崎智恵子の各氏に師事。

次回公演 チケット発売日 7月29日(土)	Vol.87 11月7日(火) 11:00-12:00 [ヴァイオリン] 橘和美優 第19回弦楽部門第2位及び聴衆賞 1,100円	Vol.88 11月18日(土) 14:00-16:00 [ピアノ] 西村翔太郎 第14回ピアノ部門第2位及び聴衆賞 黒岩航紀 第11回ピアノ部門第1位及び聴衆賞 2,200円	Vol.89 12月19日(火) 11:00-12:00 [チューバ] 白井翼 第20回金管部門第3位及び聴衆賞 1,100円
	※開場はすべて開演時間の30分前です。 ※チケットは全席指定です。		



上野の山のお帰りは上野中央通りで
楽しいお食事とお買い物

上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053
<https://www.tokyo-ueno.jp>