

Platinum Series

Music Program TOKYO

Eigo Concert

プラチナ・シリーズ5

ヴァイオリンが歌う、至福の叙情詩

© Masahige Ogata



© 奥村和泰

OHTANI Yasuko

大谷康子

大谷康子(ヴァイオリン) OHTANI Yasuko, Violin
イリーナ・メジューエワ(ピアノ) Irina MEJOUEVA, Piano

曲目 Program

キュイ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ長調 Op.84	CUI: Sonata for Violin and Piano in D major, Op.84
キュイ：『万華鏡』Op.50より 第9曲「オリエンタル」	CUI: Kaleidoscope, Op.50-No.9 "Orientale"
メトネル：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 ロ短調 Op.21	MEDTNER: Sonata for Violin and Piano No.1 in b minor, Op.21
バラキレフ：ヴァイオリンとピアノのための即興曲 ホ長調	BALAKIREV: Impromptu for Violin and Piano in E major
ショスタコーヴィチ(H.グリックマン編曲)：3つの幻想的舞曲 Op.5	SHOSTAKOVICH (arr. H.GLICKMAN): 3 Fantastic Dances, Op.5
リムスキー=コルサコフ(L.バイチ、M.フレツベルガー編曲)：『シェエラザード』Op.35	RIMSKY-KORSAKOV (arr. L.BAICH & M.FLETZBERGER): Scheherazade, Op.35

2024年(令和6年) 2月23日 金・祝 Fri 15:00 開演(14:30開場) Start(14:30 Open) 東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

【10月21日(土)発売】全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下(全席共通/要証明書) 1,100円

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/16(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

(公演詳細はこちら)



お申込み

≫ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
≫ チケットぴあ t.pia.jp
≫ イープラス eplus.jp/t-bunka/

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



愁いの叙情 — D.オISTRAフへのオマージュ

学生時代からの勉強の場、「音楽界の殿堂」である東京文化会館で演奏できることは、とてもうれしいことでわくわくしています。コロナが流行り、社会の動きが止まってしまった……と思ったら、次は私も縁の深いウクライナでの戦争、それだけではなく世界の分断、憂いの時代となってしまいました。しかし、音楽や芸術は「人がなぜ生きるのか」に通ずる、人類の作った普遍的な宝です。

今回イリーナ・メジューエワさんとの演奏で、愁いを感じる数々の名曲、また知られざる作品もご紹介して、音楽による感動の時を、みなさまと共有したいと思います。

また私が憧れ、尊敬する偉大な芸術家D.オISTRAフが、1967年に来日し、3月25日(土)に東京文化会館で演奏したプログラムの中から、ショスタコーヴィチ作曲「3つの幻想的舞曲」を取り上げました。楽譜を入手するのも困難でしたが、オISTRAフの日本での歴史的なりサイタルに敬意を表して演奏します。

「音楽のちから」でみなさまと共に、一体となれる時を楽しみにしています。

大谷康子

Music Program TOKYO
プラチナ・シリーズ

第4回 | 2024年1月27日(土) 15:00 開演

ハンスイェルク・シェレンベルガー
& マルギット＝アナ・シュース

～オーボエとハープで奏でる欧州名曲紀行～



© Gerhard Winkler

曲目

C.P.E.バッハ：ソナタ短調 Wq.135 ～オーボエとハープのための
J.S.バッハ：パルティータ短調 BWV1013 ～独奏オーボエのための
シュポア：幻想曲ハ短調 Op.35 ～独奏ハープのための
J.S.バッハ：ソナタハ長調 BWV1033 ～オーボエとハープのための
サン＝サーンス：ソナタニ長調 Op.166 ～オーボエとハープのための
ブリテン：「オウイディウスによる6つのメタモルフォーゼ」Op.49 ～独奏オーボエのための
フォーレ：即興曲第6番 変ニ長調 Op.86 ～独奏ハープのための
バスターリ：ペツリーニへのオマージュ～イングリッシュ・ホルンとハープのための

※当初発表しておりました曲目から、上記のとおり変更となりました。

全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円

25歳以下(全席共通/要証明書) 1,100円



© Masashige Ogata

© 中村いさむ

OHTANI Yasuko, Violin 大谷康子 (ヴァイオリン)

2023年にデビュー 48周年。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キョウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京藝術大学客員教授。東京藝大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.yasukohtani.com>

【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

Irina MEJOUÉVA, Piano イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ロシア出身。モスクワのグネシシ音楽大学でウラジーミル・トロップに師事。1992年、E.フリプセ国際コンクール(ロッテルダム)優勝。1997年からは日本を本拠地としてコンサートやCD録音で活躍。バロックから近・現代までの幅広いレパートリーを誇る。2006年度青山音楽賞。CD「ショパン：夜想曲集」は2010年度レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝く。著書に「ピアノの名曲」と「ショパンの名曲」(いずれも講談社現代新書)。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する(Enjoy Concerts!)、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した(Workshop Workshop!)、そのほかの教育普及プログラムを(Music Education Program)として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。