



勘屋師 味利



オカリナアンサンブル
La carafa



曽我彩子



宮田昌幸

創造・楽落らしんぱん

音楽家と落語家のコラボレーション

vol.67

「楽落しの極」

楽一館 - 勘屋師 味利 / 曽我 彩子 / 奥ノ山 謙一 / 宮田 昌幸

楽二館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽三館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽四館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽五館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽六館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽七館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽八館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽九館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

楽十館 - 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一 / 奥ノ山 謙一

2023
7.27 (木)
11:00~12:00 (10:30開場)
東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■料金
全席指定 **1,100円**

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

t-bunka.jp @tbunka_official

■お申込み 【4月15日(土)発売】
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 / 公益社団法人落語芸術協会
共催：日本音楽家ユニオン / 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野 精養軒 長谷工グループ
東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

公演の詳細はこちらのQRコードから



創遊・楽落らいぶ Vol. 67

—音楽家と落語家のコラボレーション—



春風亭昇也



曽我彩子



La carafa



宮田昌幸

「引越しの夢」あらすじ

質屋に口利きされてきた女中、これがすごいべっぴんさん。台所の2階で住み込みで働くことになり、一番番頭があわよくば…と世話を焼く。この女中を狙うのは他の番頭も一緒。みんなが眠ったタイミングを見計らい、女中がいる部屋へ忍び込もうとすると…果たしてどのような結末になるか?!当日の高座をお楽しみに!

【今後の予定】

会場：東京文化会館 小ホール

Vol.68

10月5日(木) 11:00~12:00 【7/8(土)発売】
春風亭柳橋(落語) 他



Vol.69

…… 12月1日(金) 19:00~20:30 【9/2(土)発売】

Vol.70

…… 2024年2月8日(木) 11:00~12:00 【9/30(土)発売】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いしております。
「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/

春風亭昇也(落語)

SHUNPUTEI Shoya, Rakugo
(Traditional Japanese comedic storytelling)

2008年 7月 春風亭昇太に入門
2013年 1月 下席 ニツ目昇進
2022年 5月 上席 真打昇進

2017年 11月 読売杯争奪激突ニツ目バトル 優勝
2018年 3月 平成29年度彩の国落語大賞 受賞
2019年 9月 第30回北とびあ若手落語家競演会 大賞受賞
2021年 3月 第20回さがみはら若手落語家選手権 準優勝
2021年 3月 令和2年度花形演芸大賞 銀賞受賞
2022年 12月 第77回文化庁芸術祭賞 優秀賞受賞

La carafa(オカリナアンサンブル)

La carafe, Ocarina Ensemble

ラ・カラファは、アンサンブル(合奏)を得意とし、ハーモニーの美しさを大切に音作りに励んでいます。クラシック、映画音楽、ポップスなど様々なジャンルの楽曲をオカリナ用にアレンジし、オカリナの可能性や楽しさを追求し続けています。8種類の音域のオカリナの他、フルートも取り入れ演奏に工夫をこらしています。2013年本格的に活動を開始し、2014年「Ocarina Favorite Songs」でCDデビュー。ユニット名の「La carafa(ラカラファ)」とは、オカリナの音域がラ(最低音)からファ(最高音)であることにちなんでいます。これまでにピアノ、ギター、ボーカル、チェロ等と共演し、ライブを中心に活動を行っています。ラジオ、テレビにも出演。

曽我彩子(ピアノ)

SOGA Ayako, Piano

福岡女学院高等学校音楽科卒業後、桐朋学園大学音楽学部演奏学科に入学し富本陶氏にピアノを学ぶ。また大学1年から指揮も勉強、同大学卒業後2年間、指揮研修生として勉強を続ける。在学中よりウィーン国立音楽大学にてマスタークラスを受講するなどヨーロッパ各地の音楽祭やマスタークラスにて研鑽を積む。北九州国際音楽祭のデュオオーディションにて奨励賞を獲得、奨学金を得てクフモ国際室内楽音楽祭(フィンランド)に招待される。ロンドンにてベンジャミン・キャプラン氏にピアノと室内楽を師事し、英国王立音楽大学演奏家ディプロマを取得。現在、東京を拠点にコンサート活動を行っている。

宮田昌幸(パーカッション)

MIYATA Masayuki, Percussion

12歳の時、音楽の授業で初めてドラムに触れる機会があり、それをきっかけにドラムを始める。2012年に昭和音楽大学短期大学のポピュラー音楽コースドラム科を卒業。渋谷AXやモーションブルー横浜、幕張メッセ等にてライブを経験。2015年~2018年まではバンド「SUGARCLIP」に所属。現在もレコーディングやライブ活動、ドラム講師等様々な分野で精力的に活動中。

案内図

