

Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界



はじめまして ワラシック

～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～
見て・聴いて・体験する参加型コンサート

おいしい料理にきれいな洋服。
おしゃれな国フランスにはすてきな音楽がいっぱいあるんです。
ヴァイオリン、チェロ、ピアノと一緒に、
フランス音楽の響きを味わおう！



坂本夏樹
◎鈴木夏樹



橋和美優
◎Ayane Shindo



蟹江慶行



加藤大樹

(令和5年) 2023 **7.23日** 13:00～13:45
(12:30開場)

東京文化会館 小ホール

出演：坂本夏樹(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
橋和美優(ヴァイオリン/第19回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞)
蟹江慶行(チェロ)
加藤大樹(ピアノ/第7回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞)

曲目：ラヴェル：ツィガース
サン＝サーンス：組曲『動物の謝肉祭』より「白鳥」
ビゼー：『アルルの女』第2組曲より ファランドール
ドビュッシー：ピアノ三重奏曲より 第1楽章 他

料金：指定 550円
チケットのお申込み：
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com
チケット発売日：3月25日(土)

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科
企画制作：東京文化会館 事業係 t-bunka.jp @tbunka_official
後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会



公演詳細は
こちら

対象：6か月～6歳(未就学児) 同伴者：保護者および家族

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様のお入場はできません。必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。
※対象年齢は開催日当日の年齢とします。
※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。
※チケットは1人1枚ずつお求めください。



ベビーカー
置場



オムツ替え
スペース



授乳
スペース

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。
ご了承のうえご参加ください。
※動きやすい服装でご参加ください。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・7/14(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

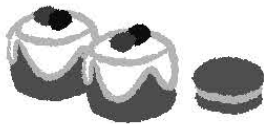
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



480

日本 ポルトガル
JAPAN PORTUGAL





はじめましてクラシック

～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



坂本夏樹 さかもと なつき ©鈴木福嗣
東京文化会館ワークショップ・リーダー

秋田市出身。東京音楽大学ピアノ専攻を経て同大学大学院鍵盤楽器研究領域を修了。在学中にイギリスやポルトガルをはじめとする国内外のトレーニングを受講しワークショップの手法を学ぶ。2012年より音楽ワークショップ・アーティストおとみくを立ち上げ、参加型コンサートや音楽ワークショップを全国各地で展開。これまでに約300公演、乳幼児から大人まで延べ2万人以上が参加している。後進の育成にも力を入れており、和洋女子大学非常勤講師、東京音楽大学助教として音楽ワークショップやアートマネジメントの授業を担当している。



橋和美優 きつわ みゆ ©Ayene Shindo
ヴァイオリン
第19回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞

第89回日本音楽コンクール入選、第19回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、第8回仙台国際音楽コンクール第5位、第2回若い音楽家のためのモーツァルト国際音楽コンクール第2位、その他受賞多数。2021年、2022年度ROOM ミュージック ファンデーション奨学生、2021年度育山音楽財団奨学生。2015年、2016年、ハマのJACK金の卵ソリストオーディションコンチェルト賞。これまでに、窪田茂夫、窪田寿子、大谷麻子、ジュラール・ブーレ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、2023年4月から東京音楽大学大学院 特別特待奨学生。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたJ.B.Guadagnini "ex.Kneizel" 1752年製。



鎌江慶行 かにえ よしゆき
チェロ

愛知県名古屋出身。東京藝術大学及び同大学院を卒業。10歳よりアメリカにてチェロを始める。2011年第21回クラシック音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。第68回全日本学生音楽コンクールチェロ部門第2位。第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。これまでにチェロを、O.ドルガーヤ、林良一、高木俊彰、山崎伸子、中木健二各氏に師事。現在東京交響楽団チェロTutti奏者。



加藤大樹 かとう だいき
ピアノ
第7回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞

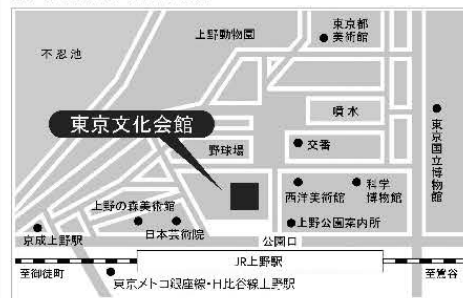
第48回バルマードー国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、第7回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞など数々の受賞歴を持つ。東京交響楽団、東京都交響楽団、パデレフスキ・フィルハーモニー交響楽団など国内外有数のオーケストラとの共演を重ねるほか、近年では室内楽の分野でも活躍の場を広げる。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。ミュンヘン音楽大学マスター課程を最優秀の成績で修了。これまでに江口文子、アンティシーララ、エイドリアン・エティカーの各氏に師事。
公式ホームページ daikikato.com

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



●JR上野駅より徒歩1分
●東京メトロ丸の内線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

\\ こちらもおすすめ! //

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。t-bunka.jp

開催日	ワークショップ	対象	開催時間	会場	発売日
7月23日(日)	ココとベベのわくわくカーニバル	3~4歳	10:00~10:45	リハーサル室	3月25日(土)
		5歳~小学校低学年	11:30~12:15		
9月2日(土)	音のアトリエ	6~18か月	10:30~11:15		6月10日(土)
		19~35か月	12:00~12:45		
		3~4歳	14:30~15:15		
9月3日(日)	動物たんてい ~かかっているのは、だあれだ?~	3~4歳	10:30~11:15		小ホール
	動物たんてい ~かかっているのは、だあれだ?~(英語で実施)	3歳~小学校低学年	12:00~12:45		
	🎵はじめましてクラシック ~ヴァイオリン&ピアノ~	6か月~6歳(未就学児)	14:30~15:15		

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

