

# はじめまして ワークショップ

～クラリネット&ピアノ～  
見て・聴いて・体験する参加型コンサート

「ワークショップ」は、音楽を通じて、子どもたちが「楽しむ」「学ぶ」「表現する」ことができる場です。音楽は、言葉を超えて、心と心をつなぐ力があります。ぜひ、この機会に、音楽の世界へようこそ!



塚本江里子

鈴木雅彦



アレックスandro・ペヴェラリ



石井美由紀

(令和5年) **2023 5.13 土** 14:30～15:15  
(14:00開場)

東京文化会館 小ホール

出演：塚本江里子(東京文化会館ワークショップ・リーダー)  
アレックスandro・ペヴェラリ(クラリネット/第15回東京音楽コンクール本管部門第1位)  
石井美由紀(ピアノ)

曲目：パッシ：ヴェルディの歌劇『リゴレット』の主題による幻想曲  
サン＝サーンス：クラリネット・ソナタ 変ホ長調 Op.167  
シュライナー：だんだん小さくクラリネットのためのユーモラスな幻想曲 他

料金：指定 **550円**  
チケットのお申込み：  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp  
イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com  
チケット発売日：2月11日(土・祝)

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科  
企画制作：東京文化会館 事業係 t-bunka.jp @tbunka\_official



公演詳細は  
～ご56

対象：6か月～6歳(未就学児) 同伴者：保護者および家族  
※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様のお入場はできません。必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。  
※対象年齢は開催日当日の年齢とします。  
※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。  
※チケットは1人1枚ずつお求めください。



※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえご参加ください。  
※動きやすい服装でご参加ください。  
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・5/2(火)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。  
t-bunka.jp/Info/5673/



# はじめましてクラシック

～クラリネット&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



塚本江里子 つかもと えりこ 鈴木雅典  
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ科修了。文化庁文化芸術推進事業 新国立劇場特別公演にて、オペラ「秘密の結婚」にカロリーナ役で出演。2015年、BSフジ「ボンキッキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。子どもの歌から、オペラ、ミュージカル、司会ナレーションなど幅広い分野で活動中。その他、音楽ワークショップの公演や論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学特任講師。



アレックスandro・ペヴェラリ  
クラリネット 第15回東京音楽コンクール木管部門第1位

1988年ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年国立ヴェローナ音楽院を最優等で卒業後、ピアチェンツァ音楽院、ジュネーブの高等音楽学院、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院にて研鑽を積む。2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。第4回ジャック・ランソ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年にはチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門第3位、その他数々のコンクールに優勝している。パオロ・ベルトラミニ、ロマン・ギユイオ、アレックスandro・カルボナーレの各氏に師事。



石井美由紀 いしい みゆき  
ピアノ

5歳よりピアノを始める。東京藝術大学を経て、上野学園大学演奏家課程卒業、同大学音楽専攻科修了。ジュネーブ州立高等音楽院大学院室内楽科に留学し、優秀な成績にて修了。これまでにサントリーホールデビューコンサート、皇居内桃華楽堂御前演奏会、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、などのコンサートに出演。現在、室内楽を中心に、ソリスト、伴奏者として幅広く演奏活動を行なっている。アレックスandro・ペヴェラリとはジュネーブ時代からデュオを組み、日本全国で演奏会を行っている。

## ～0歳から大人まで～

### 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへ活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

## 会場 東京文化会館



●JR上野駅より徒歩1分  
●東京メトロ丸の内線・日比谷線・上野駅より徒歩5分  
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts I》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop I》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

## \\ こちらもおすすめ! //

\*各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。t-bunka.jp

開催日	ワークショップ	対象	開催時間	会場	発売日
5月13日(土)	音のお菓子屋さん	6～18か月	10:30～11:15	リハーサル室	2月11日(土・祝)
		19～35か月	12:00～12:45		
5月14日(日)	おさるのミュージックラボ	19～35か月	10:30～11:15		
		3～4歳	12:00～12:45		
		5歳～小学校低学年	14:30～15:15		
6月10日(土)	旅するヨーロッパ	6～18か月	10:30～11:15		
		19～35か月	12:00～12:45		
		3～4歳	14:30～15:15		
6月11日(日)	ワークショップ・コンサート 「バーバラの魔法のくすり」	6か月～4歳	11:00～12:00		
		3～6歳(未就学児)	14:30～15:30		

