

～春の贈り物に音楽の花束を～

お出かけに気軽なコンサート♪

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

入場料：無料

1回目：10:30～10:50（開場10:20）

令和5年3月15日（水）

2回目：11:30～11:50（開場11:20）

会場：東京文化会館 大ホールホワイエ

弦楽四重奏 | String Quartet

福田麻子（ヴァイオリン）
FUKUDA Asako, Violin* 第19回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位堀内優里（ヴィオラ）
HORIUCHI Yuri, Viola

©井村重人

北川千紗（ヴァイオリン）
KITAGAWA Chisa, Violin

©Kei Uesugi

山梨浩子（チェロ）
YAMANASHI Hiroko, Cello

プログラム | Program

ヴィヴァルディ：
ヴァイオリン協奏曲集 Op.8『四季』より
第1番 ホ長調 「春」チャイコフスキー：
弦楽四重奏曲第1番 ニ長調 Op.11より
第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」ドヴォルザーク：
弦楽四重奏曲第12番 へ長調 Op.96
「アメリカ」より 第4楽章

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温
などにご理解とご協力をお願いいたします。また、お客様同士の
間隔を保ちつつご鑑賞いただきますようお願いいたします。

お問合せ

東京文化会館 事業係
t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official




まちなか・コンサート



福田 麻子 ヴァイオリン | FUKUDA Asako, Violin
* 第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

神奈川県出身。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。在学中特別特待奨学生。現在同大学院博士後期課程に在学中。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、その他受賞多数。守谷育英会、ロームミュージックファンデーション奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。CHANEL Pygmalion Days2022参加アーティスト。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。これまでに、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。

北川千紗 ヴァイオリン | KITAGAWA Chisa, Violin

2020年日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）を含む4つの特別賞を受賞。2021年スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール第2位。この他11の国際コンクールにおいて優勝およびグランプリを獲得。CHANELピグマリオンデイズ、三井住友海上文化財団アーティスト。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。桐朋学園大学大学院修士課程修了。今春ロイヤルコンサートヘボウにてデビューリサイタルを行う。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。

堀内優里 ヴィオラ | HORIUCHI Yuri, Viola

第2回Kグランプリコンクール第2位(最高位)、第1回ジェラールブルーレヴァイオリンコンクール第3位受賞。第42回霧島国際音楽祭賞、またトリオ・スペラとして音楽監督賞受賞。2021年にはテレビ朝日「題名のない音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビュー。これまでに東京交響楽団、札幌交響楽団と共演。またボローニャ・クアルテットのメンバー(ヴィオラ)としても活動し、サントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。これまでにヴァイオリンを塩貝みつる、澤菜穂子の各氏に師事。現在、ヴァイオリンを藤原浜雄氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。桐朋学園大学大学院修士課程1年在学中。

山梨浩子 チェロ | YAMANASHI Hiroko, Cello

桐朋学園大学音楽学部卒業。第70回全日本学生音楽コンクール横浜市民賞。プロジェクトQ・第16章、調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバルなどに出演。これまでに室内楽を磯村和英、菊地知也、篠崎史紀、鈴木康浩、堤剛、練木繁夫、山崎伸子各氏に、チェロを毛利伯郎氏に師事。NHK交響楽団アカデミー修了。サントリーホール室内楽アカデミー第5、6期修了、現在第7期フェロー。桐朋学園大学嘱託演奏員。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。