

音楽劇 シミグダリ氏
または 麦粉の殿 《新制作》

Musical Drama: Mr. Simigdalí or the Gentleman Made of Groats (New Production)

2023年
(令和5年)

8月6日(日)

14:00開演(13:30開場)

Sun, Aug 6, 2023 14:00 (Open 13:30)

古いギリシャ民話を原作とする
人を愛する力で困難をたおやかに乗り越えていく
お姫さまの物語



東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

音楽監督・作編曲・ピアノ：新垣 隆

脚本・演出：久恒秀典

イリヤ姫：梅津 碧

シミグダリ氏：菅原洋平

金の女王：月影 瞳

ヴァイオリン：岸本萌乃加 *第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

チェロ：加藤文枝 *第7・8回弦楽部門第2位

Music Direction, Composition, Arrangement, and Piano: NIIGAKI Takashi
Adaptation and Direction: HISATSUNE Hidenori

Princess Ilia: UMETSU Midori

Mr. Simigdalí: SUGAWARA Yohei

Queen of the Kingdom of Gold: TSUKIKAGE Hitomi

Violin: KISHIMOTO Honoka *1st prize of String section at the 9th Tokyo Music Competition

Cello: KATO Fumie *2nd prize of String section at the 7th & 8th Tokyo Music Competition

曲目

クラシック音楽の様々な時代と作曲家の作品から選曲、一部新曲(予定)

Music to be performed

Various pieces to be selected from classical music, partly with new works

発売日：4月8日(土) On Sale Date: Sat, Apr 8, 2023

S席 3,300円 A席 2,200円 小中学生(全席共通) 1,100円

S 3,300yen A 2,200yen

Elementary/Middle School Students 1,100yen (The price applies to all seat categories.)

* Valid ID is required to elementary/middle school students for their age verification on the day of the performance.

〈チケットのお申込み BOX Office〉

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット l-tike.com

※小中学生の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・7/28(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：一般財団法人地域創造

企画制作：東京文化会館 事業係 t-bunka.jp @tbunka_official





音楽劇

シミグダリ氏または麦粉の殿

《新制作》

Musical Drama: *Mr. Simigdali or the Gentleman Made of Groats* (New Production)

イレヌ・ナウマン=マプロゴルダートが収集したギリシャの昔話より（出典 “Es War Einmal: Neugriechische Volksmärchen”）



新垣 隆 (音楽監督・作編曲・ピアノ)

NIIGAKI Takashi; Music Direction, Composition, Arrangement, and Piano

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安耀子の各氏に師事。2015年「ピアノ協奏曲新生」、2016年「交響曲連弾 Litany」を発表。コンサートのための作品、バレエ、映画、ゲームなど様々なジャンルの作曲も手がける。川谷絵音プロデュースのバンド「ジェニーハイ」にキーボードとして参加。桐朋学園大学講師、富山桐朋学園大学院大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、日本演奏連盟会員。



久恒秀典 (脚本・演出)

HISATSUNE Hidenori, Adaptation and Direction

国際基督教大学卒、東宝演劇部専属契約の後イタリア政府奨学生としてボローニャ大学、ヴェネツィア大学、マルチェッロ音楽院、州立ゴールドニ劇場演劇学校に学ぶ。文化庁芸術家在外研修員。絨毯座『偽のアルレッキーノ』（佐治敏三賞受賞）にてオペラ演出デビュー。最近の作品として東京文化会館『泣いた赤おに』、東京藝術大学『コシ・ファン・トゥッテ』、調布市民オペラ『カルメン』、新国立劇場オペラ研修所『悩める劇場支配人』『領事』がある。東京藝術大学、東京音楽大学、新国立劇場オペラ研修所講師。



梅津 碧 (イリヤ姫)

UMETSU Midori, Princess Ilia

青山学院大学卒業。東京音楽大学首席卒業。プライナー音楽院首席修了。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科修了。シェーンブルン劇場、日生劇場等にて数多くのオペラ、コンサートに出演、多数のオーケストラと共演。



菅原洋平 (シミグダリ氏)

SUGAWARA Yohei, Mr. Simigdali

桐朋学園大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了（最優秀賞・川崎静子賞）。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『セルセ』で二期会オペラデビュー。「ディズニー・オン・クラシック」ヴォーカリスト。二期会会員。



月影 瞳 (金の女王)

TSUKIKAGE Hitomi, Queen of the Kingdom of Gold

長野県上田市出身、上田市観光大使、上田映劇理事、豊島区アートカルチャー特命大使。元宝塚歌劇団・星組、雪組娘役トップスター。退団後は、舞台を中心に多方面にて活躍中。



©ayane shindo

岸本萌乃加 (ヴァイオリン)

KISHIMOTO Honoka, Violin

※第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位



加藤文枝 (チェロ)

KATO Fumie, Cello

※第7・8回弦楽部門第2位

あらすじ

昔々のギリシャのお話
あまたの求婚者に目もくれず 自分で恋人を作ったイリヤ姫
粗びきの麦粉と砂糖とアーモンドをこねてできた麦粉の殿 その名もシミグダリ氏！
美しく優しい殿のうわさは世界に広まり 遠い国の女王の耳にも入り
シミグダリ氏は女王の国へさらわれてしまいました
でもイリヤ姫はあきらめない 鉄の靴を履いて 恋人を探す旅に出ました
月の母子や太陽の母子にたずねても シミグダリ氏のゆくえはわからない
星のお母さんにたずねたら 星の子どもたちが教えてくれた！
たどり着いた遠い遠い黄金の国 長旅でロボロボのイリヤ姫
はたして無事にシミグダリ氏と再会し いっしょに故郷へ帰れるでしょうか？

スタッフ

美術：松生紘子

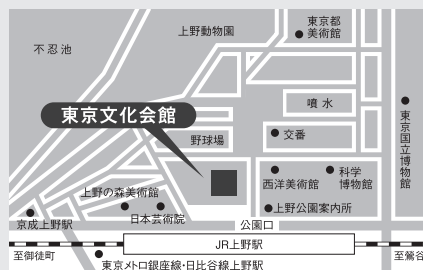
衣裳：西原梨恵

照明：笠原俊幸

音響：末廣友紀（東京文化会館）

振付・演出助手：牛頭奈織美

舞台監督：伊藤 潤（ザ・スタッフ）



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



シアター・デビュー・プログラム Young Theater-Goers Program

成長段階に合わせた題材を取り上げ、クラシック音楽と他ジャンルがコラボレーションしたオリジナルの舞台作品を、一流アーティストを起用して小学生と中学・高校生に向け、企画・制作するプログラムです。

幼少期に音楽ワークショップや子供向けコンサートを経験した子供達が小学生、中・高校生へと成長するに伴い、次のステップとして「舞台芸術」による「初めての劇場体験」のプログラムをお届けします。また、学校でのアウトリーチの実施や対象年齢を絞った招待枠を設定することで、幅広い児童・生徒が生舞台に触れられる機会を創出していきます。