

春風亭柳雀



柳井 隆

創造・落語のレゾナンス

音楽家と落語家のコラボレーション

Vol. 66

フューチャー東洋文化



©N.Ikegami/TSC

「井戸の茶碗」

第1部 熱語と和装の「ハカマ」

第2部 熱語と和装の「ハカマ」

熱語＝巻頭章 観音

ヴァイオリン＝鈴木梨同

他

## 5.25 (木)

11:00～12:00(10:30開場)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■料金 全席指定 1,100円

■お申込み 【1月14日(土)発売】

東京文化会館チケットサービス

**03-5685-0650** **t-bunka.jp**

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館／公益社団法人落語芸術協会  
共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒  長谷エグループ 

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

t-bunka.jp     @tbunka\_official

公演の詳細はこちらの QR コードから



## 「井戸の茶碗」あらすじ

屑屋の清兵衛は正直清兵衛と言われるぐらいの正直者。  
千代田ト斎という貧乏浪人から仏像を預かり、高木佐久左衛門という  
若侍が仏像を買いとる。  
それを磨くと中からなんと大金が！  
この大金を巡り、大騒動が巻き起こる。  
屑屋清兵衛が千代田ト斎、高木佐久左衛門の間で右往左往。  
果たしてどのような結末になるかは当日の高座をお楽しみに！

## 春風亭柳雀(落語)

SHUNPUTEI Ryujaku, Rakugo  
(Traditional Japanese comedic storytelling)

2008年9月 瀧川鯉昇に入門「鯉ちゃ」。新宿末廣亭楽屋入り  
2008年10月 浅草演芸ホールにて初高座「新聞記事」  
2012年9月 師匠の旧名である春風亭柳若を継いで、二ツ目昇進  
2022年5月 真打昇進 柳若改メ「春風亭柳雀」

## 鈴木浩司(ヴァイオリン)

SUZUKI Koji, Violin

2歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学を卒業後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。同楽団のフォアシュペラーを経て、現在は東京交響楽団ヴァイオリン奏者。アジア・フィルハーモニー管弦楽団のアジアツアーや、アフィニス夏の音楽祭に参加。また、弦楽アンサンブル「石田組」や「東京グランド・ソロイスト」の公演に多数出演。他にも三浦大知「球体」のヴァイオリニストとしてや、映画やドラマ、ゲーム音楽等のレコーディングにも精力的に参加している。これまでに、篠崎美樹、篠崎永育、故山本由香子、大谷康子、服部芳子、Ewald Danelの各氏に師事。

### 【今後の予定】



### Vol.67

7月27日(木) 11:00~12:00 【4/15(土)発売】  
落語:春風亭昇也 他

Vol.68 ..... 10月5日(木) 11:00~12:00 【7/8(土)発売】

Vol.69 ..... 12月1日(金) 19:00~20:30 【9/2(土)発売】

Vol.70 ..... 2024年2月8日(木) 11:00~12:00 【9/30(土)発売】

会場は全て東京文化会館 小ホール

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 [t-bunka.jp/info/5673/](https://t-bunka.jp/info/5673/)



### 案内図

