

東京文化会館《響の森》Vol.52

ベートーヴェン&チャイコフスキー

BEETHOVEN & TCHAIKOVSKY

曲目

ベートーヴェン：『エグモント』序曲 Op.84

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 Op.67「運命」

BEETHOVEN: Overture to *Egmont*, Op.84

TCHAIKOVSKY: Piano Concerto No.1 in b-flat minor, Op.23

BEETHOVEN: Symphony No.5 in c minor, Op.67

管弦楽 東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

ピアノ

小林海都

*第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位

KOBAYASHI Kaito,
Piano

*2nd prize of Piano section
at the 11th Tokyo Music Competition

指揮

広上淳一

HIROKAMI Junichi,
Conductor

2023

5.1 (Mon) 19:00 開演 (18:15 開場)
19:00 Start (18:15 Open)

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

※各種割引あり

一般発売：1月3日(火)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：12月24日(土)～29日(木)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：公益財団法人東京都交響楽団

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン



公演詳細はこちら

東京文化会館《響の森》Vol.52

ベートーヴェン&チャイコフスキー

BEETHOVEN & TCHAIKOVSKY

ソリストに2021年リーズ国際ピアノコンクールで第2位に輝いた注目の俊英、小林海都が登場。

わが国を代表する指揮者、広上淳一による至極の名曲を音楽の殿堂東京文化会館でお楽しみ下さい。

指揮：広上淳一



HIROKAMI Junichi, Conductor

©Greg Sailor

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラ分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドヴァイザーも兼務。15年には同団と共にサントリー音楽賞を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に歴史を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスト・ティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一、京都コンサートホール館長。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

ピアノ：小林海都

*第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位



KOBAYASHI Kaito, Piano

©Tsutomu Yagishita

2021年リーズ国際ピアノコンクールで、1975年以来となる日本人歴代最高位の第2位及びバルタ・メニューイン賞(最優秀室内演奏賞)を受賞し一躍脚光を浴びる。その他ドイツのエトリンゲン国際青少年ピアノコンクールのカテゴリB(20歳以下の部)にて歴代最年少優勝及びハイデン賞、ポルトガルのサンタ・チェチーリア国際ピアノコンクールにて第3位、東京音楽コンクール第2位、松方ホール音楽賞などの受賞歴を持つ。

NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。マリア・ジョアン・ピリスのプロジェクトの一員としてデュオコンサートや収録に携わった他、オーギュスタン・デュメイとも共演を重ねる。これまでにピアノをマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。エリザベート王妃音楽院での2年間の在籍を経て、現在バーゼル音楽院にてクラウド・マルティネス・メーナー氏に師事。2014年・2015年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。

管弦楽：東京都交響楽団



Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック賛歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。公式WEBサイト <https://www.tmso.or.jp/>

〈発売日〉

一般発売：1月3日(火)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：
12月24日(土)～29日(木)

〈料金〉

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下：S席3,850円 A席2,750円 B席1,650円

65歳以上(100枚限定)：S席6,930円

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席6,160円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

〈チケットのお申込み〉

東京文化会館チケットサービス…………… 03-5685-0650 t-bunka.jp

都響ガイド…………… 0570-056-057 tmso.or.jp (1月3日(火)・4日(水)・

チケットぴあ…………… t.pia.jp (1月7日(土)発売) 土日祝日はwebのみ受付)

イープラス…………… eplus.jp/t-bunka/

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみに適用。要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

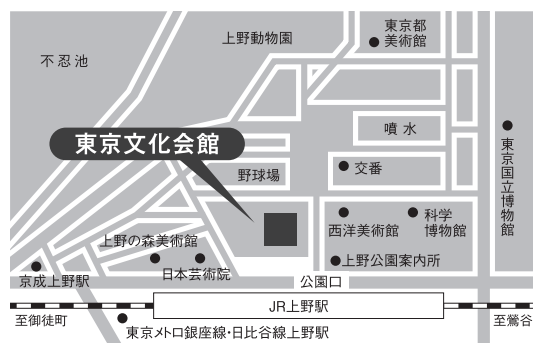
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

t-bunka.jp @t-bunka_official

●JR上野駅公園口より徒歩1分

●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分

●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいませうお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/

