



Yo Kitamura
Cello Recital
with *Morikazu Kumagai*



《白猫》1959(昭和34)年 | 油絵 | 豊島区立熊谷守一美術館蔵

Program

- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV 1012 より プレリユード、サラバンド、ジーク
- シューマン：民謡風の5つ小品 Op.102 ● コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op.8 より 第3楽章
- ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調 ほか ※内容は変更になる場合がございます。

2023 2・19 [日] | 14:00開場 / 15:00開演 [16:30終演予定]
としま区民センター 8F 多目的ホール [豊島区東池袋1-20-10]

【主催】公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 【共催】豊島区 【協力】豊島区立 熊谷守一美術館、株式会社ジャパン・アーツ

フレッシュ名曲コンサート「室内楽」
北村陽
チェロ・リサイタル
with 熊谷守一
ピタ...大伏啓太

Yo Kitamura Cello Recital with Morikazu Kumagai

「ハチャトゥリアン国際コンクール2022」で第2位を受賞した
注目の若手チェリスト、北村 陽のリサイタル。豊島区ゆかりの画家、
熊谷守一の絵画とのコラボレーションをお楽しみください。

北村 陽：チェロ | Yo Kitamura, cello

2004年生まれ。2022年第18回ハチャトゥリアン国際コンクール第2位入賞。2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門 第3位入賞。2017年第10回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール優勝。堤剛、山崎伸子、太田真実、故ギア・ケオシヴィリ各氏に師事。小林研一郎、井上道義、高関健、大友直人、藤岡幸夫、阪哲朗、小林資典、山田和樹、A.フェーヘル、読響、東響、東フィル、東京シティ・フィル、関西フィル、大フィル、PAC、群響、山響、中部フィル、横浜シンフォニエッタと共演。2022年度宗次エンジェル基金／日本演奏連盟奨学生。

使用楽器は上野製薬株式会社より貸与されている1668年製「カッシーニ」。

大伏啓太：ピアノ | Keita Oobushi, piano



東京藝術大学大学院室内楽科、同大学音楽学部ピアノ科勤務を経て、現在は桐朋学園大学にて教鞭を執る。

国内外のコンクールにて優勝、入賞を重ね、2014年日本音楽コンクール審査員特別賞を授与され共演者としての信頼も厚い。

2018年にリリースされたCD《FANTASIE》は、音楽現代誌にて注目盤、レコード芸術誌にて準特選盤に選出された。

Ticket 【全席指定】 2022年12月15日(木) 10:00より発売

〔前 売〕 一般	2,500円
豊島区民 (在住・在勤・在学)	2,000円 ※要証明書提示
U24 (24歳以下)	1,000円 ※要証明書提示
〔当日券〕	3,000円

※未就学児入場不可 ※車椅子でご来場の方は事前にとしまチケットセンターまでお問合せ・ご予約ください。

【鑑賞サポート】補聴器の聞こえを良くする「ヒアリンググループ」を導入しています。受信機の貸し出しをご希望の方は、当日受付にてお申し出ください。(受信機は数に限りがございます。)

●チケット取扱い：としまチケットセンター

《電話申込》 Tel.0570-056-777
(10:00 ~ 17:00) ※臨時休業あり

《Web申込》 <https://www.s2.e-get.jp/tsm-mirai/pt/>
(24時間受付)



《窓口申込》 豊島区東池袋1-20-10
としま区民センター 1階
(10:00 ~ 19:00) ※臨時休業あり

【ご来場のみなさまへ】本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じて実施いたします。チケットご購入およびご来場いただく際は、必ず公式サイトにて注意事項や公演の最新情報をご確認ください。尚、感染状況により、内容を変更しての開催又は開催を中止する場合がございます。予めご了承ください。また、ご入場に時間がかかる場合がございますので、お時間に余裕を持ってお越しください。

【お問合せ】 公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ
Tel.03-3590-7118 (平日10:00 ~ 17:00)



【会場】としま区民センター 8F 多目的ホール

〒170-0013 豊島区東池袋1-20-10

JR線・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」東口32番出口より徒歩7分

豊島区立 熊谷守一美術食館

豊島区立熊谷守一美術館 Webサイト

