

はじめましてクラシック

～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

(令和5年)
2023.2.11 土・祝

14:30 ~ 15:15 (14:00 開場)

東京文化会館 小ホール



関 朋岳 ©Shigeto Imura



桜井しおり ©鈴木理蔵



加藤文枝



小澤佳永

出演：桜井しおり(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

関 朋岳(ヴァイオリン/第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位)

加藤文枝(チェロ/第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位)

小澤佳永(ピアノ)

曲目：ピアノ：リベルタンゴ

エルガー：愛の挨拶

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」 他

※演奏は、全て抜粋になります。

対象：6か月～6歳(未就学児)

同伴者：保護者および家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。

必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。



ベビーカー
置場

オムツ替え
スペース

授乳
スペース

料金：指定 **550** 円

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：11月26日(土)

●チケットは1人1枚ずつお求めください。

●東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、

今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

●最前列はB列です。

●発売日には全席を販売します。

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえでご参加ください。

※動きやすい服装でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2月3日(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作：東京文化会館 事業係 t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



公演詳細は
こちら

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や
検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文
化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお
読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

クラシック音楽が大好きなサリーが、楽しいピアノトリオの仲間たちと一緒に、ピアノ、ヴァイオリン、チェロの秘密や魅力をたっぷりとお届けします。3つの楽器の響きに耳を傾けながら、一緒に身体を動かしたり、演奏に参加したりして、はじめてのクラシックを楽しもう！



©鈴木穂蔵

桜井しおり さくらいしおり
東京文化会館ワークショップ・リーダー

桐朋学園大学音楽学部研究科卒業。クラシック音楽のみならず、世界各国の伝統楽器を演奏するミュージシャン。2012年に音楽ワークショップ・アーティストおとみくを立ち上げ、これまでに国内外問わず、約300公演のべ2万人以上へワークショップや参加型コンサートを実施。近年はオーケストラやバレエ団の公演の司会もつとめており、子どもにも分かりやすい参加型コンサートをプロデュースしている。またBBC交響楽団、ロンドン交響楽団等との共演、ポルトガルの音楽フェスティバルに参加等、海外での活動にも力を注いでいる。(一財)地域創造 音楽活性化事業サブ・コーディネーター。



©Shigetou Imura

関 朋岳 せきともたか ヴァイオリン
第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

第16回東京音楽コンクール弦楽部門にて優勝。その他数々のコンクールにて入賞を果たす。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。NHK交響楽団アカデミー生としての活動を経て、現在は国内主要オーケストラに度々ゲストコンサートマスターとして招かれている。2022年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。使用楽器は(株)日本ヴァイオリンより特別貸与されたGuadagnini。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。



加藤文枝 かとうあみえ チェロ
第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

東京藝術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ピパホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市藝術文化特別奨励者。2011・2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、平成26・27年度登録アーティスト。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。OKTAVIA・レコードよりデビュー・アルバム「Parfum」をリリース。



小澤佳永 おざわかえ ピアノ

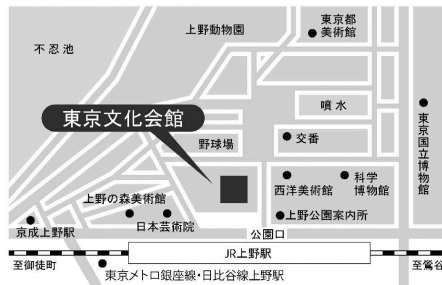
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール第3位受賞。ペオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール チェンバーミュージックガーデンに出演。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏を務める。

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしいさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

\\ こちらもおすすめ! //

| 開催日 | ワークショップ | 対象 | 開催時間 | 会場 | 発売日 |
|--------------------|-----------------------------|------------|-------------|--------|------------------|
| 2月11日(土・祝) 同日開催 | チーズを探せ! くいしんぼうネズミ! | 6～18か月 | 10:30～11:15 | リハーサル室 | 11月26日(土) |
| | | 19～35か月 | 12:00～12:45 | | |
| | One Day コーラス ～日本のうた～ | 小学生以上 | 17:00～18:30 | 小ホール | |
| 3月4日(土) | ワークショップ・コンサート 「トルロと音楽の木」 | 6か月～4歳 | 11:00～12:00 | 小ホール | 2023年 1月7日(土) |
| | | 3～6歳(未就学児) | 14:30～15:30 | | |

*各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・料金等詳細はウェブサイトをご覧ください。t.bunka.jp

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。ワークショップ特設サイトはこちら

