

前半はミニコンサート、後半は音楽入りの落語!

SOYU RAKU-RAKU LIVE —THE COLLABORATION OF MUSIC AND RAKUGO-

創遊・楽落らいぶ

- 音楽家と落語家のコラボレーション - vol.65

1月20日(金) 11:00-12:00 (10:30開場)

コンサートと**落語を一度に楽**しめる、 料 金:全席指定 **1,100**円

東京文化会館の人気公演!

好評販売中

第1部-ミニコンサート

10月22日(土)発売

第2部-落語と音楽のコラボレーション 演目: 「一眼国」



落語 春風亭昇太 SYUNPUTEI Shouta,



津軽三味線 駒田早代 KOMADA Sayo,



尺八 佐藤公基 SATO Kouki,

会場: 東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケットのお申込み:東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

主 催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、公益社団法人落語芸術協会

共 催:日本音楽家ユニオン、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 🥦 🛵 🛧 🏂 軒 🚹 長谷エグループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー:朝日信用金庫 株式会社ブルボン



比芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

・やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

*東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する 場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。*最前列はA列です。*全席を販売します。





春風亭昇太 (落語) SHUNPUTEI Shouta, Rakugo

昭和53年、東海大学文学部入学。昭和57年、春風亭柳昇に入門、前座名昇八(しょうはち)。昭和61年、二ツ目昇進、春風亭昇太となる。平成4年、真打昇進。

平成12年度春風亭昇太独演会「古典とわたし」の成果に対して、第55回文化庁芸術祭(演芸部門)大賞受賞。平成元年、NHK新人演芸コンクール優秀賞受賞。平成2年、につかん飛切落語会特別賞受賞。平成10年、浅草芸能大賞新人賞受賞。平成10年、花形演芸大賞金賞受賞。

平成11年、国立演芸場主催花形演芸大賞金賞受賞。平成12年、花形演芸大賞大賞受賞。

令和2年文化庁長官表彰受賞。現在公益社団法人落語芸術協会会長を務める。

駒田早代(津軽三味線) KOMADA Sayo, Tsugaru Shamisen

三重県津市出身。10代で津軽三味線日本一を獲得。東京藝術大学に現役合格し、現在は全国各地で 演奏活動をしながら古典である民謡、オリジナル曲からカバー曲、Popsを民謡調にアレンジして弾き語 りするなど様々なジャンルに挑戦し、幅広い層から支持を集める。

https://sayo-komada.com/

佐藤公基(尺八) SATO Koki, Shakuhati

民謡一家の長男として生まれ、幼少より家族に手ほどきを受け舞台活動を始める。

和・洋楽などジャンル問わず、数多くの楽曲・アルバムをリリースしコンサートやレコーディングなど国内外で活動中。全国各地で学校公演活動を行い、日本民謡協会青年部講師補佐も務めている。

2000年少年少女民謡大会において優勝、2008年より善養寺恵介師に師事

2011年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻に入学、2015年同大学を卒業

https://www.koukisato.info/

お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、お客様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ●ご来場前にご自身の健康状態に十分ご留意いただき、発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、健康状態等が すぐれない方はご来場をお控えください。
- ●来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。また、咳エチケットやこまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。 人と人との距離が十分な間隔(最低1m)となるよう努め、ソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。

詳しくは「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/

