

# 上野域ウラシック



<sub>2023年</sub>**1**月**14**日(±) **14:00-15:00** 

全席指定1,650円

[ピアノ] 今田 篤 第11回ピアノ部門第2位

[曲目]

モシュコフスキ:2つのヴァイオリンとピアノの

ための組曲 Op.71

サラサーテ:ナヴァラ Op.33 他

#### **Vol.78**

゙ヷィオラヿ

## 有冨萌々子

第18回弦楽部門第3位



2月8日(水) 11:00-12:00

全席指定1,100円

[ピアノ] 江沢茂敏

[曲目]

シューマン:『おとぎの絵本』Op.113 シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ

D821 他

#### Vol.79

クラリネット

# 亀居優斗

第19回木管部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞



3月**7**日(火) 11:00-12:00



全席指定1,100円

[ピアノ] 大崎由貴 第18回ピアノ部門第2位 (最高位)

[曲目]

J.S.バッハ:オーボエ・ダモーレ協奏曲

BWV1055より

メンデルスゾーン:無言歌集より ドビュッシー:第1狂詩曲 他

## 東京文化会館 小ホール(JR上野駅公園口前)

チケット

10月15日(土)発売

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協賛:上野中央通り商店会

助成: 🛞 文 🗲 床 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 🧺 💆 🌴 👗 👫 長谷エグループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー:朝日信用金庫 株式会社ブルボン

企画制作:東京文化会館 事業係 t-bunka.jp **y**@tbunka\_official

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容 定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合 がございます。予めご了承の上ご購入ください。

※最前列はA列です。

※発売日には全席を販売します。
※開場はすべて開演時間の30分前です。

※ やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



#### 「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、 育成・支援にも力を入れています。



東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と 共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人 音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15 (2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。 このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機 会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している 点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。 その一環として「上野 de クラシック」では、毎回、東京音楽 コンクール入賞者が出演しています。

Vol.77

[ヴァイオリン]

## 岸本萌乃加

KISHIMOTO Honoka, Violin 第9回弦楽部門第1位

倉敷市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を藝術大学を首席で卒業するとともに、東京藝術大学を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞。また東京藝術大学大学院アカンサス音楽賞受賞。宗次エンジェルヴァイ賞。第86回日本音楽コンクール第3位。プラハやニュージーランドに招聘され、リサイタルを開催。新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルなどと多数協演。2021年より読売日本交響楽団の次席第1ヴァイオリン奏者に就任。

**Vol.77** 

「ヴァイオリン】

## 荒井里桜

ARAI Rio, Violin 第15回弦楽部門第1位及び聴衆賞

1999年東京都出身。東京藝術大学 音楽学部に特待奨学生として入学、 その後首席で卒業。また在学中にア カンサス音楽賞及び三菱地所賞受 賞。福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学 金を受賞。ローザンヌ高等音楽院卒 業。第87回日本音楽コンクールバイ オリン部門第1位、併せてレウカディ ア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。フェン ディが世界展開する「フェンディ ルネ サンス - アニマ・ムンディ」のソリスト に抜擢。NHK交響楽団、ローザンヌ・ シンフォニエッタほか、多数のプロ オーケストラと共演。「題名のない音 楽会」、NHKをはじめ、ラジオやメ ディアも多数出演。

Vol.78

「ヴィオラ〕

### 有冨萌々子

ARITOMI Momoko, Viola 第18回弦楽部門第3位

東京都立総合芸術高校ヴァイオリン 専攻、東京藝術大学ヴィオラ専攻を 経て、ウィーン国立音楽大学学部・修士課程共に首席で卒業。アントン・ ルービンシュタイン国際コンクール、 東京音楽コンクール、ブラームス国際コンクールなど数々の国内外のコンクールにて入賞、優勝。2019年/2020年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ヴィオラを大野かおる氏、大山平一郎氏、ヴォルフガング・クロース、ウーリッヒ・シュナウアー、トーマス・ゼルディッツの各氏に師事。シャネル・ピグマリオン・ディズ2023参加アーティスト。 Vol.79

「クラリネット】

### 亀居優斗

KAMEI Yuto, Clarinet 第19回木管部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞

東京藝術大学を卒業後、東京佼成 ウインドオーケストラを経て、現在神 奈川フィルハーモニー管弦楽団首 席クラリネット奏者。The Narmen Clarinet Ensemble メンバー。第 90回日本音楽コンクール第1位を賞 じめ、国内コンクールで多数受賞。 読響、新日本フィル、名古屋フィルな ど各オーケストラと共演を重ねる。こ れまでに浅井崇子、井上京、伊マ とまでに浅井崇子、井上京、伊マ といギュイオ氏のマスタークラスを要 は、電井自音楽財団 奨学生、瀬木芸 術財団短期海外研修奨学生。

#### 第20回東京音楽コンクール 優勝者コンサート

2023年1月9日(月·祝)15:00開演(14:15開場) 東京文化会館 大ホール

ピアノ: 中島英寿 ピアノ部門第1位及び聴衆賞

ホルン: 吉田智就 金管部門第1位

トランペット:河内桂海 金管部門第1位

バリトン:池内響 声楽部門第1位及び聴衆賞

指揮:高関健

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

司会:朝岡聡

S席2,750円 A席1,650円 25歳以下(全席共通):1,100円 65歳以上(100枚限定):S席2,475円【予定枚数終了】 ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金):S席2,200円 ※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い、要証明書。

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

上野小央通り商店会 上野公園 東京文化会館 JR線 JR上野駅 - 昭和通り

#### 上野の山のお帰りは上野中央通りで 楽しいお食事とお買い物

#### 上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階 TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053 https://www.tokyo-ueno.jp