

東京文化会館

ミュージック・ワークショップ in あきる野

「おさるのミュージックラボ」

定員
各回
15組程度



安音めぐみ

桜井しおり



みんなが知ってるあの曲が、
ジャズやブルース、ロックに大変身!



11月3日(木・祝)

実施時間・参加対象:
①11:00~11:45 対象:6~18か月(同伴2名まで)
②12:30~13:15 対象:19~35か月(同伴2名まで)

会場 あきる野ルピア ルピアホール

チケット料金 550円
(参加料金)

※同伴の方もおひとり様1枚ずつチケットをご購入の上、ワークショップにご参加ください。

- ・各回30分前より受付を開始します。
- ・当日受付にて席を指定しますので、ご参加の皆様お揃いの上で、3階のホール ホワイエへお越しください。
- ・ワークショップには、お子様1人に同伴者1人以上のご参加を想定した動きが含まれております。やむを得ず、お子様2人に同伴者1人だけでご参加の場合、スタッフはお手伝いできませんので、その旨ご了承ください。

出演:安音めぐみ、桜井しおり
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

「はじめましてクラシック~サクソフォン四重奏~」

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



海老原美保

田嶋玲奈

平井千紜

宮楠菜穂



©鈴木穂蔵



櫻井音斗



©鈴木穂蔵

11月3日(木・祝)

時間:14:00~14:45

会場 秋川キララホール

チケット料金 550円
(全席指定)

※同伴の方もおひとり様1枚ずつチケットをご購入の上、ワークショップにご参加ください。

参加対象:6か月~6歳(未就学児) 同伴者:保護者および家族

出演:櫻井音斗(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンドより
サクソフォン四重奏(海老原美保、田嶋玲奈、平井千紜、宮楠菜穂)

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 共催:秋川キララホール、あきる野ルピア 企画制作:東京文化会館 事業係
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

裏面にございます【ワークショップに関するご注意】をお読みの上、お申込み・ご参加くださいますようお願いいたします

各ワークショップのチケットは、下記会場にて発売中!

「おさるのミュージックラボ」

チケット発売

あきる野ルピア (受付 9:00 ~ 18:00)

TEL:042-550-4700

東京都あきる野市秋川1-8 (JR五日市線「秋川」駅北口 徒歩3分)

「はじめましてクラシック~サクソフォン四重奏~」

チケット発売

秋川キララホール (受付 9:00 ~ 18:00 ※月曜休館)

TEL:042-559-7500

東京都あきる野市秋川1-16-1 (JR五日市線「秋川」駅北口 徒歩5分)

—— ワークショップ参加に関するご注意 ——

- ・対象年齢は開催日当日の年齢とします。
 - ・各ワークショップは対象年齢向けに作られています。ワークショップをスムーズに進行させるため、ご兄弟など小さなお子様を含め対象年齢以外の方のご入場はお断りしております。予めご了承ください。※同伴者は中学生以上とします。
 - ・当日は動きやすい服装でご参加ください。
 - ・ワークショップ中の写真、動画等の撮影はご遠慮ください。
- ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。

【写真・動画等の撮影および取材について】

- ・当日はワークショップの写真・動画撮影およびメディアによる取材活動を行う場合がございます。写真・動画の使用は、ワークショップ活動記録及び広報活動に限定します。写真はパンフレット等出版物やホームページへの掲載等で使用する場合がございます。ご了承のうえ、ご参加ください。

【新型コロナウイルス感染症拡大防止に関するお願い】

- ・ご来場者全員にスタッフが検温を行います。
37.5度以上の発熱がある場合、ご参加いただけません。
- ・体調に不安がある場合もご参加をご遠慮ください。
- ・鼻と口を覆うマスクをご着用ください。
他のお客様へのご配慮をお願いいたします。
- ・出演者への花束やプレゼント等の贈り物はご遠慮ください。

- ・託児サービス(要予約・有料・定員あり・10月27日(木)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ:0120-788-222