



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission
FREE
観覧無料

雨天中止

東京文化会館

キャンपी(西洋美術館側入口前)

Tokyo Bunka Kaikan

10:30~10:50 / 11:30~11:50



2022年(令和4年)

10/9 Sun

《ピアノソロ》
Piano Solo

伊舟城 歩生

第17回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

IBARAKI Ayumu, Piano

《プログラム》

ショパン=リスト:『6つのポーランドの歌』

S480 R145より 第5番「私の愛しい人」

モンポウ:歌と踊り 第8番

ラフマニノフ:10の前奏曲 Op.23より

第6番 変ホ長調、第8番 変イ長調

ラフマニノフ:練習曲集『音の絵』Op.39より

第9番 二長調

CHOPIN/LISZT: 6 *Chant polonais*

S480, R145-No.5 "Meine Freuden"

MOMPOU: Canción y Danza No.8

RACHMANINOFF:

10 Preludes, Op.23-No.6 in E-flat major, No.8 in

A-flat major

Etudes-tableaux, Op.39-No.9 in D major

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。

10/10 Mon

《ピアノソロ》
Piano Solo

大崎 由貴

第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位《最高位》

OSAKI Yuki, Piano

《プログラム》

アレクサンダー・ローゼンブラット:

『くるみ割り人形ジャズ風幻想曲』より「行進曲」

ドビュッシー:2つのアラベスク より 第1番 ホ長調

ショパン:エチュード 変ト長調 Op.10-5「黒鍵」

ショパン:バラード 第1番ト短調 Op.23

Alexander ROSENBLATT:

March from *Jazzy Nutcracker Suite-Fantasy*

DEBUSSY: 2 Arabesques-No.1 in E major

CHOPIN:

Etude in G-flat major, Op.10-5 "Black Keys"

Ballade No.1 in g minor, Op.23

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金



(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official



10/9(Sun) 10:30~10:50 / 11:30~11:50

伊舟城 歩生 ピアノ

*第17回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

IBARAKI Ayumu, Piano

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修士課程を修了。現在東京音楽大学演奏研究員。フェニーチェ歌劇場(イタリア・ヴェネツィア)にて開催されたガルツピ音楽祭に出演。第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール第2位。第2回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。「スタインウェイ&サンズ ライオンコンサート」、「ショパンフェスティバル2019in表参道」などをはじめ、数多くの演奏会に出演。これまでに三浦捷子、鈴木弘尚、清水和音、後上聡司、仲田みずほ、野島稔の各氏に師事。

10/10(Mon) 10:30~10:50 / 11:30~11:50

大崎 由貴 ピアノ

*第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)

OSAKI Yuki, Piano

広島市出身。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。

ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、広島交響楽団と共演する他、多数の演奏会に出演。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。

令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員としてザルツブルク・モーツアルテウム大学修士課程を首席で卒業後、ポストグラデュエート課程修了。これまでに芹澤佳司、角野裕、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

今年度より、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。



以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music
Program
TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。